

## **Война и блокада Ленинграда в коллекциях музеев и библиотек**

21-22 марта в ЦГПБ имени В.В. Маяковского прошла научно-практическая конференция «Война и блокада Ленинграда в коллекциях музеев и библиотек». Планируя эту конференцию, организаторы думали о том, что чем дальше от нас события военных лет, тем меньше остается людей, чье сердце отзывается болью при слове блокада. На сегодняшний день, кроме самих жителей блокадного города, это главным образом их дети и родственники, у которых была возможность факты из учебников совместить с чувствами, опытом и памятью своих близких. И это поколение уже переходит границу от среднего возраста к пожилому.

Сейчас именно тот момент, когда решается, примет ли следующее поколение эстафету памяти или равнодушия. Не станет ли в будущем празднование военных дат формальными собраниями и дискотеками. Не случайно на обложке программы конференции появился плакат Н. Тырсы «Тревога». Организаторам не только хотелось обратиться к военным событиям 1941-1945 гг., но и обозначить, что при обстоятельствах последних месяцев, если у кого-то появилось желание поставить памятники эсэсовцам, и это не получило общественного осуждения в достаточно действенных формах, пора бить тревогу.

По словам одной из участниц конференции, сотрудницы Музея гигиены Т.М. Голубевой, в осмыслении опыта блокадных лет может быть выделено несколько этапов: первые 15 лет людям, пережившим ужасы войны, хотелось поскорее все забыть. Вступали в действие защитные механизмы психики. Далее был период 20-25 лет, когда появилось множество публикаций, выступлений, в которых тесно переплелись действительное и желаемое. В последние годы в связи с отмиранием идеологических установок стало возможно отделить однозначно достоверные факты от наслоений. И это важно сделать именно сейчас, привлекая к данной работе как библиотечных, так и музейных работников.

ЦГПБ им. В.В. Маяковского выступила инициатором состоявшейся конференции, поскольку, являясь городским информационно-консультативным центром по вопросам петербурговедения, считает своей задачей постоянно поддерживать контакты с музеями города. И научно-практическая конференция была посвящена раскрытию фондов музеев и библиотек, именно так: во-первых – музеев, и, во-вторых – библиотек. Библиотекари постоянно общаются между собой, знают о коллекциях и направлениях деятельности коллег. Поэтому наша задача, как принимающей стороны, состояла в том, чтобы дать возможность музеям, условно называемым «малыми», рассказать о себе как возможных партнерах библиотечных сообществ. Поэтому среди докладчиков конференции – представители 23 музеев и 5 библиотек.

Почему именно музеи видятся нам основными партнерами в работе, связанной с вопросами петербурговедения? Музей это место, где прошлое встречается с настоящим: создается коммуникационная среда, где происходит обмен сообщениями между ушедшими и живущими поколениями. У библиотек и музеев много общих задач, видов деятельности и общих проблем. Многие библиотеки и музеи имеют опыт двухстороннего сотрудничества, но, видимо, наступил момент, когда назрела необходимость и потребность перейти к многостороннему сотрудничеству субъектов, создающих культурное пространство нашего города.

Организация конференции, посвященной событиям и документам блокадного Ленинграда, – это попытка в совместном проекте, направленном на раскрытие темы, важной и интересной для всех участников, определить, насколько близки наши устремления в будущее, как музеи и библиотеки могут дополнять и взаимно обогащать работу друг друга.

В соответствии с программой конференции доклады ее участников были сгруппированы в четыре тематических блока: работа библиотек в годы блокады; коллекции изданий, появившихся в осажденном Ленинграде; работа на оборону города по документам музеев производственных предприятий; отражение жизни блокадного города в коллекциях музеев медико-биологического профиля и музеев образовательных учреждений.

Открыли работу конференции представители Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда. Директор музея А.А. Шишкин рассказал о сложной судьбе музея, который открылся в 1945 г., был ликвидирован в 1953-м и вновь возрожден в 1989 г. О том, как возрождается библиотека музея, шла речь в докладе М.А. Сергеевой, заведующей библиотекой. С чувством глубокой благодарности она говорила о подарках, которые получает музей от бывших фронтовиков и жителей блокадного города. Не раз докладчики упоминали о вкладе в формирование коллекций граждан нашего города, всей России и соотечественников, живущих за рубежом.

С.Г. Колосова, зав. Музеем-библиотекой «Книги блокадного города» ЦБС Московского района обозначила свое выступление как «Слово о дарителях», поскольку экспонаты этого музея состоят исключительно из даров, и за каждым, как правило, стоит трагическая судьба.

В представленных докладах определился общий алгоритм перехода всех предприятий, учреждений, и организаций Ленинграда на военный уклад жизни. Перед библиотеками и музеями разного ведомственного подчинения стояла общая задача – перестроить всю работу для нужд обороны; подготовить к эвакуации в тыл наиболее ценные издания; организовать команду противовоздушной обороны и нести круглосуточное дежурство не только внутри здания, но и на крыше; организовать передвижные библиотеки для Ленинградских дивизий народного ополчения, воинских частей и госпиталей, промышленных предприятий и т.п. Эту сухую схему детализировали докладчики, рассказывая о своих библиотеках и музеях.

Главный библиограф, архивист Библиотеки РАН Н.Н. Елкина в докладе «Библиотека академии наук годы Ленинградской блокады» рассказала о том, что уже в июле 1941 г. Библиотека подготовила к эвакуации в тыл страны ценнейшие материалы своего семимиллионного фонда – рукописи; инкунабулы и редкие издания; фонд изданий Академии наук; собрания литературы XVIII в.; иностранную литературу за 1935-1941 гг., справочно-библиографические и реферативные издания на всех языках, материалы Картографического отдела, иностранный карточный каталог и др. Были приняты меры к обеспечению сохранности фондов других библиотек ленинградских учреждений АН. Но быстрое приближение фронта к Ленинграду не позволило осуществить их отправку в тыл. Все подготовленные к отправке книги и материалы остались в Библиотеке. Они были упакованы в ящики и помещены в цокольном этаже здания, окна которого были заложены песком, щитами и засыпаны землей.

В годы войны большие читальные залы были закрыты из-за холода и отсутствия электрического освещения. Библиотека обслуживала читателей в небольших помещениях. Для Ленинградских дивизий народного ополчения, воинских частей, госпиталей и промышленных предприятий создавались передвижные библиотечки. Всего за зиму 1941-1942 гг. было организовано 31 библиотека-передвижка для различных военных организаций и предприятий блокированного города. Ввиду актуальности и повышенного спроса была выделена подсобная библиотека специальной медицинской литературы.

И о том, что уже с 1943 года в Ленинград по Ладожскому озеру – «дороге жизни» доставлялось уже не только продовольствие и оружие, но и книги. Библиотека Академии наук стала получать почтовые бандероли с книгами и журналами. Всего в 1943 г. в Библиотеку было доставлено 1527 экз. русских и иностранных книг. В том же году читальный зал БАН посетили 7260 чел., а в 1944 – около 15 тыс. человек. Кроме

Ленинграда БАН обслуживала 85 крупных учреждений и организаций Ленинградского фронта по межбиблиотечному абонементу.

С.В. Карлина, библиограф научной библиотеки Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, рассказала о хранящейся в музее военно-технической литературе: пособиях, описаниях устройств, руководствах, памятках по обращению, инструкциях по эксплуатации, справочниках, сборниках указаний, которые помогали эффективнее применять, ремонтировать и эвакуировать различные виды военной техники, оборудования, снаряжения, о трудах, обобщавших опыт боев, отдельных операций.

В фондах библиотеки музея сохранилось более 40 наименований фронтовых, армейских и дивизионных газет, в том числе газета Ленинградского фронта «На страже Родины» (1941 – 1943 гг.) и сатирическое приложение к ней «Прямой наводкой» (1942 г.), а также газеты фабрик, заводов, ремонтных мастерских Ленинграда, печатавшиеся в блокадном городе – более 30 наименований. Свидетельством жизни и работы сотрудников Артиллерийского музея в суровые годы войны является брошюра «Выставка «Героическое прошлое русской армии». Краткий путеводитель»/АИМ. Новосибирск, 1943). Работники музея, как находившиеся в Новосибирске (в эвакуации), так и оставшиеся в блокадном Ленинграде, делали все возможное для сбора и хранения документов Великой Отечественной войны, заботясь о сохранении национальной памяти, истории и культуры.

В докладе А.В. Лихоманова, заведующего отделом фондов и обслуживания РНБ «Летопись героического подвига: коллекция РНБ «Ленинград в Великой Отечественной войне» была представлена история формирования и состав коллекции документов, изданных в городе на Неве в 1941-1945 гг., которая в чрезвычайно тяжелых условиях военного времени была собрана сотрудниками Публичной библиотеки. Эта коллекция "Ленинград в Великой Отечественной войне" насчитывает более 18 тыс. экземпляров книг, газет, журналов, театральных афиш, пригласительных билетов, плакатов, открыток и других материалов, печатавшихся в осажденном городе. В этом докладе была дана обобщающая картина издательского процесса в военном Ленинграде.

Надо отметить, что о книжных коллекциях говорили не только представители библиотек. Сотрудники музеев также представляли особо ценные издания своих коллекций. И это стало особым кодом, демонстрирующим, что мы коллеги и единомышленники.

Каждый выступающий вносил какой-то новый штрих в общую картину, через свою тему предлагал пристальнее взглянуть в уже известные события и увидеть их в новом ракурсе.

Н.И. Быстрова, директор Музея истории Ленэнерго рассказала о героических событиях прокладки «кабеля жизни», которые позволили 23 сентября 1942 г. в обход линии фронта по воздушным линиям и кабелю, проложенному по дну Ладожского озера, подать энергию частично восстановленной Волховской ГЭС в осажденный город. Ленэнерго отмечает 23 сентября как день прорыва энергетической блокады Ленинграда и уже несколько лет проводит общегородской праздник, приуроченный к этой дате, закладывая новую петербургскую традицию.

В докладе Л.И. Яруковой, заведующей Музеем истории деятельности Русского географического общества было показано значение документов, которые хранились в библиотеке Общества. Обеспечение надежной ледовой дороги требовало знания свойств ледяного покрова. Деформация и вязкость льда, грузоподъемность, ломкость – все эти вопросы в блокадные дни изучали на практике ученые Академии наук и Географического общества. Для прокладки «Дороги жизни» – ледовой трассы, требовались долговременные наблюдения за толщиной, температурой таяния льда, сведения о рельефе дна Ладожского озера. И все эти сведения имелись в Географическом обществе с 1845 года, года основания Общества. Об этом знали члены гидрометеорологической комиссии ГО,

которые смогли с помощью сотрудников разыскать и предоставить необходимые материалы.

Ученый секретарь Ботанического Музея РАН Т.В. Арсеньева рассказала о том, что во время Великой Отечественной войны фонды Ботанического Музея были законсервированы, но работала специально подготовленная постоянная выставка о съедобных и ядовитых растениях.

Сюда приезжали посланцы партизанских отрядов, медики и больничные повара, работники столовых и просто жители города, чтобы узнать, когда в зелени больше витаминов, из чего лучше получают салаты и винегреты, чем заменить чай, кофе, крахмал, табак. Экспонаты стояли в горшочках с этикетками, на стенах висели засушенные растения.

На выставке постоянно дежурили научные сотрудники и давали консультации. Была организована и передвижная выставка, с которой сотрудники музея и института выезжали на предприятия, в воинские части и госпиталя.

Полезные свойства растений освещались в многочисленных брошюрах и плакатах, подготовленных сотрудниками Ботанического института в годы войны. Вот некоторые из них: «Чай и кофе из культурных и дикорастущих растений Ленобласти» И.В. Палибина (1942 г.), «Используйте для питания прибрежную и водную растительность» проф. Р.Ю. Рожевиц (1942 г.), «Разведение шампиньонов» Л.А. Лебедевой (1942 г.), «Выращивание зелени в осеннее-зимнее и ранневесеннее время» А.И. Сметанниковой (1943 г.), «Витамин С в хвое и листьях деревьев и кустарников» П.К. Красильникова (1943 г.), «Приготовление пищи из ботвы и дикорастущих съедобных растений» И.А. Панковой и А.А. Никитина (1943 г.), «Табак и его культура в Ленинградской области» В.С. Соколова и И.А. Линчевского (1943 г.), «Китайская капуста» В.И. Чиркова (1943 г.). Был упомянут удивительный факт - госпитали и больницы блокадного города получали свежие цветы, выращенные в Ботаническом саду.

Доклад Л.Н. Селивановой, научного сотрудника и координатора межмузейных педагогических программ Военно-медицинского музея МО РФ был посвящен восприятию современными детьми рассказов о войне и блокаде Ленинграда по опыту работы Военно-медицинского музея. Напомним, что в зале Великой Отечественной войны этого музея есть блок «Преступления фашизма против человечества». В нем собраны подлинные предметы из концентрационных лагерей: фрагменты человеческой кожи и волос военнопленных из Майданека и Освенцима, одежда и обувь, и многие другие предметы, которые оказывают сильнейшее эмоциональное воздействие на посетителей.

А инсталляция «Уголок блокадного хирурга» дает возможность представить условия, в которых работали врачи блокадного Ленинграда.

Фонды Музея гигиены хранят материалы о состоянии здравоохранения блокадного города. 19-20 сентября 1942 г. состоялась Первая общегородская конференция хирургов учреждений гражданского здравоохранения. Были представлены доклады, материалом для которых послужили данные, полученные в самый тяжелый период блокады (1941-1942 гг.). Непосредственно в годы блокады издавались сборники, объединенные общим названием «Работы ленинградских врачей за годы Отечественной войны». Десять из них изданы в 1942-1944 г. В первом сборнике (1942 г.) была опубликована статья зав. Ленгорздравотделом Ф.И. Машанского «Замещение огнестрельных нервов пересадкой консервированных нервов животных». Выполнение таких исследований в первый год блокады уникально. Об этом шла речь в докладе Т.М. Голубевой, сотрудника Музея гигиены Санкт-Петербургского городского центра медицинской профилактики.

Первые дни войны в Педагогическом институте были связаны с деятельностью штаба по формированию 1-й гвардейской дивизии народного ополчения Куйбышевского района, который размещался в Главном корпусе института. Свое боевое крещение дивизия получила 11 августа 1941 г. в районе города Гатчины Ленинградской области. Основу дивизии составляли преподаватели и студенты двух Ленинградских

педагогических институтов. Это соединение прошло всю Великую Отечественную войну, закончив ее в 1945 году в южной Германии как 80-я Любанская ордена Кутузова стрелковая дивизия.

Музей истории РГПУ им. А.И. Герцена имеет фонд мемуарного характера, который включает воспоминания участников боевых действий на фронтах войны, тружеников тыла, детей военного времени, написанных после войны, а также дневники, письма, документы, рисунки, открытки, вещи – непосредственные свидетельства этих событий. В своих воспоминаниях участники событий рассказали о строительстве оборонительных рубежей под Ленинградом, о работе на мебельной фабрике, в госпиталях, на оборонных предприятиях города, в противопожарной дружине, команде МПВО, о помощи школам, детским домам и приемникам в организации эвакуации детей. Подробное освещение эти материалы получили в докладе Е.М. Колосовой, директора Музея истории РГПУ им. А.И. Герцена.

Каждый докладчик, будучи специалистом в своей предметной области, раскрывал в новом свете или детализировал темы, изучаемые коллегами.

Завершил работу конференции круглый стол «Новые возможности сотрудничества музеев и библиотек». В целях развития взаимодействия между библиотеками и музеями и расширения партнерских отношений организаторы конференции предложили учредить при ЦГПБ им. В.В. Маяковского координационный Совет по вопросам петербурговедения, в который входили бы и представители музейного сообщества. В ходе конференции была создана рабочая группа для проведения подготовительной работы: создания положения о Совете, определения основных задач и направлений его деятельности.

Предполагается в дальнейшем проведение в ЦГПБ им. В.В. Маяковского совместных конференций, посвященных раскрытию фондов музеев и библиотек, по вопросам использования новых технологий, стратегии сохранения культурного наследия и др. А также предстоит организация круглых столов и рабочих встреч по актуальным вопросам, связанным с совместной деятельностью библиотек, музеев и других учреждений. Ближайшая встреча должна будет рассмотреть, что такое виртуальная выставка, какой она должна быть, а следующая будет посвящена возможностям создания совместных издательских и мультимедийных проектов с конкретным поиском грантовой поддержки. В будущих проектах наша библиотека будет оказывать информационную поддержку проектам музеев-партнеров, в том числе и на WEB-сайте библиотеки, осуществлять информационное обеспечение совместной деятельности.

Библиотека видит одну из главных своих задач как посредника в передаче информации, создании среды для общения людей, изучающих и сохраняющих историю Петербурга. Это необходимо, чтобы в будущем перейти к реализации совместных проектов. Объединив усилия, можно делать совместные выставки на корпоративных началах, издавать книги и компакт-диски, обмениваться опытом и дублетными материалами из коллекций и фондов, обсуждать общие проблемы и пути их решения, строить диалог с властью от имени сообщества.

Опыт совместного освещения темы блокадной жизни нашего города оказался удачным. Собеседники были интересны друг другу и высказывали пожелание проводить совместные конференции ежегодно, не оставляя тему документальной памяти о Великой Отечественной войне по окончании празднования 60-летия Победы.