

1. *Летопись Библиотеки Российской Академии наук. Т.1: 1714-1900 .Науч. рук. В.П. Леонов; Отв. ред. Н.В. Колпакова; Отв. сост. Г.В. Головки. – СПб.: Б-ка РАН, 2004. – 41 с.*

Первый из двух томов «Летописи», созданный коллективом сотрудников к 290-летию Библиотеки Академии наук – старейшего академического учреждения и первой научной библиотеки России. Предлагаемый том знакомит с многообразной деятельностью Библиотеки в XVIII-XIX вв. Летопись событий в ней основывается на таких источниках, как «Протоколы заседаний академической Конференции Императорской академии наук, 1725-1803 гг.», материалы Санкт-Петербургского филиала Архива Академии наук, а также документы, опубликованные в монографии «История Библиотеки Академии наук СССР. 1714-1964» (М.; Л., 1964) и труды работников Библиотеки, воспоминания читателей и ученых, посвященных ей.

Публикация данного тома предваряется обращением Председателя Президиума Санкт-Петербургского научного центра РАН, куратора Библиотеки, академика Ж.И. Алферова к читателям «Летописи» и развернутым предисловием директора БАН, доктора педагогических наук, профессора В.П. Леонова.

Каждая запись «Летописи» снабжена ссылкой на источник информации. Справочный аппарат включает также именной и географический указатели, список персонального состава Библиотеки Академии наук в XVIII-XIX вв.

«Летопись», безусловно, вызовет большой интерес книговедов, историков, культурологов, библиотекарей, библиографов, преподавателей и аспирантов гуманитарных вузов. Будет полезна широкому кругу читателей.

2. *История театральных библиотек и коллекций: Доклады и сообщения Пярых научных чтений «Театральная книга между прошлым и будущим» /Сост. А.А. Колганова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 272 с.*

Читателям предложены доклады и сообщения, заслушанные в 2002 г. на научных чтениях, состоявшихся по случаю 80-летия Российской Государственной библиотеки по искусству (РГБИ). Большая часть выступлений посвящена истории РГБИ, ее фондам и коллекциям. Среди них:

«РГБИ как культурный феномен рубежа веков» зам. директора Библиотеки А.А. Колгановой;

«Место частновладельческих конволютов в фондах Театральной библиотеки. (К вопросу о театральных коллекциях)» А.В. Акименко;

«Краткий обзор «Собрания автобиографий деятелей театра» в ЦНБ СГД РФ» И.А. Седовой;

«Собрание театральных рисунков А.Р. Кугеля. (Из фондов ЦНБ СГД РФ)» Е.К. Селивановой;

«Театральные книги и ноты XVIII века в собрании музея-усадьбы Останкино» Л.А. Лепской;

«Театральная книга в яснополянской библиотеке Л.Н. Толстого» С.В. Чулковой;

«Собрание Алексея Александровича Гвоздева в фондах научной библиотеки РИИИ» И.В. Кытмановой и др.

В первом из этих докладов, сделанном А.А. Колгановой, убедительно обосновано изменение статуса и функций РГБИ в начале 90-х гг., напрямую связанное с созданием новой иерархии культурных и творческих ценностей, а также с появлением нового для библиотечной сферы понятия «библиотека по искусству». Ныне в фундаментальный документооборот РГБИ включены как книги, периодические издания, так и архивные материалы, разнообразные коллекции, рукописи, фотографии, открытки, театральные

программы, эпистолярный, сценографические и иконографические материалы. В библиотеке по искусству, помимо традиционных изданий, как отмечено в докладе, заметное место занимают фонды электронных и других современных изданий, ибо полнота этих документных фондов – одно из условий качественного обслуживания сферы искусств.

В других докладах специалистов библиотек, музеев, архивов, научных институтов приводится немало новых сведений о коллекциях редких театральные книги, нот и рисунков.

Сборник адресован искусствоведам, филологам, книговедам, библиографам, преподавателям, студентам гуманитарных вузов и всем интересующимся русской культурой.

3. Библиотека вуза: вчера, сегодня, завтра: Сб. науч. тр., посвященный памяти В.А. Артисевич. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2002. – Вып.2. – 88 с.

Второй выпуск сборника ЗНБ СГУ содержит доклады участников 2-х Межрегиональных научных чтений, посвященных памяти Веры Александровны Артисевич, директора Библиотеки в 1932-1999 гг., доцента Саратовского университета, заслуженного работника культуры РФ, Почетного гражданина г. Саратова. Эти чтения состоялись в помещении ЗНБ, которая ныне носит имя В.А. Артисевич, 6 февраля 2002 г. Примечательно, что в г. Саратове в начале III тысячелетия появилась традиция ежегодного проведения в день памяти В.А. Артисевич Межрегиональных научных чтений. Круг специалистов, заинтересованных в научном изучении, использовании и сохранности документных фондов библиотек, музеев и архивов городов Поволжья, возрастает из года в год.

Свидетельством широкой популярности Межрегиональных научных чтений, проводимых ЗНБ СГУ, является актуальность проблем изучения документальных памятников истории и многонациональной культуры России, нашедших отражение в публикуемом выпуске. Здесь представлены доклады по проблемам исследования, сохранения и информационного обеспечения фондов редкой, ценной книги в вузовских и других библиотеках г. Саратова, музеях, архивах Поволжья.

Тексты докладов в сборнике предваряет предисловие его ответственного редактора, директора ЗНБ СГУ И.В. Лебедевой, в котором не только рассмотрено содержание включенных в выпуск докладов, но и прослежена динамика развития научной работы с редкой и ценной книгой в Библиотеке за последние годы.

Каждый из включенных в сборник докладов – плод кропотливого труда книговеда, имеющего возможность визуально исследовать документальные памятники культуры, и потому представляет особую ценность для библиотечного, музейного и архивного фондоведения.

7 из 13 докладов, заслушанных на чтениях и включенных в сборник, сделано сотрудниками ЗНБ (Н.А. Попковой, С.В. Клейменовой, Т.В. Гордеевой, А.Г. Хачаянц, Р.М. Синяковым, Н.А. Коньковой, Л.С. Павловой), два доклада – работниками Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева (О.В. Чертилиной и Н.В. Гавриловой). В числе остальных авторов докладов, вошедших в выпуск, - представители Саратовской ОУНБ (Т.Н. Молева), Государственного архива Саратовской области (М.Ю. Болдырева), Государственного музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского (Г.А. Аветисян), директор НТБ Астраханского ГТУ С.А. Сергеева.

Материалы второго выпуска 2-х Межрегиональных научных чтений памяти В.А. Артисевич, одной из любимых забот и предметом гордости которой был фонд редких книг ЗНБ СГУ, составляющий ныне более 53 тыс. экз., еще раз подтверждают уже сложившееся среди книговедов мнение, что Библиотека является не только центром изучения, хранения и использования книжных памятников, но и координационным

центром этой работы среди библиотек различных ведомств и других учреждений культуры Поволжья.

Указанный сборник представляет интерес как для книговедов, работников отделов рукописей и редкой книги библиотек, архивов, музеев, так и для преподавателей, учащихся институтов культуры и всех интересующихся редкими и ценными изданиями.

4. Международное сотрудничество – проекты TEMPUS в библиотеках Сибири: Материалы междунар. конф., посвящ. итогам работы в проекте TEMPUS UM-JEP 21026-2000, Кемерово, 21-22 мая 2003 г. / ГУ Кузбас. гос. техн. ун-т. Научно-техн. б-ка; Отв. ред. В.Г. Соколова. – Кемерово: Изд-во «Притомское», 2003. – 92 с.

Предлагаемый сборник включает доклады о результатах работы сотрудников НТБ КузГТУ по осуществлению одного из проектов программы Темпус Европейского Союза в сотрудничестве с университетскими коллегами из городов Эксетера, Шеффилда (Великобритания), Лунда (Швеция), Гданьска (Польша), Томска (Россия) в период с марта 2001 по июнь 2003 г.

Главной целью проекта, координируемого университетом Эксетера, стало улучшение обслуживания пользователей библиотеки КузГТУ путем внедрения программного обеспечения VIRTUA, а также поддержание взаимодействия и обмена информацией между вузовскими и другими библиотеками Кемерово.

Публикуемые доклады подробно знакомят с основными процессами работы Библиотеки с приобретенной ею интегрированной библиотечной системой VIRTUA SLE американской корпорации VTLIS, с процессом ее перехода на работу в сети на новом Oracle сервере. Так, директор НБ КузГТУ Е.Н. Киндиченко в докладе отмечает особенно большие успехи в осуществлении данного международного проекта в 2002 г., когда с внедрением многофункциональной интегрированной системы начался новый этап в развитии университетской библиотеки – коренное изменение технологии ее работы с целью предоставления пользователям информации и услуг на более высоком качественном уровне. В этом и других докладах, заслушанных на международной конференции, были подведены основные итоги реализации совместной программы:

- освоена электронная каталогизация изданий в международном формате MARK 21 с применением технологии штрихкодирования (Т.В. Лузина);
- создана электронная база читателей, организована электронная выдача учебной литературы (Л.А. Болкунова);
- создается электронный интерактивный каталог нового поколения, который предоставил пользователям возможность работы в реальном времени в режиме диалога (Е.Г. Кузнецова).

В сборнике нашли отражение и такие проблемы, поднимаемые для обсуждения, как:

- VIRTUA и региональные Корпоративные библиотечные системы (П.Ц. Лу);
- Автоматизация библиотечных процессов: от пересмотра технологии к изменению профессиональной деятельности (Л.И. Волкова);
- Дальнейшие перспективы использования ПО VIRTUA в Российской библиотеке (А.В. Болотов) и др.

Особенно хочется отметить вошедшее в сборник вступительное слово ректора КузГТУ, доктора технических наук В.В. Курехина, подчеркнувшее, что реализация Международного проекта в Библиотеке Научно-технического университета, являющейся методическим центром вузовских библиотек г. Кемерово, чрезвычайно важно для улучшения взаимодействия между ними и осуществления единой системы доступа читателей в библиотеках города.

Сборник адресован всем интересующимся современными электронными технологиями, используемыми в отечественных и зарубежных библиотеках, а также динамикой их развития в ближайшие годы.

5. Библиотечно-библиографическая классификация: Средние таблицы. Практическое пособие .Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Б-ка Рос. акад. наук. – М.: Либерея, 2001. – Вып.1. 60/63 С/Т Социальные науки в целом. Обществознание. История. Исторические науки. – 32 с.

Настоящая публикация средних таблиц библиотечно-библиографической классификации является итогом многолетней работы специалистов РГБ, РНБ, Библиотеки РАН по совершенствованию классификации, вышедшая в свет через 30 лет после завершения первого издания таблиц ББК. В течение трех десятилетий шла интенсивная работа над модернизацией таблиц, проводилось изучение современного понятийного аппарата научных дисциплин, уточнялась научная периодизация.

Соавторы ББК в средних таблицах максимально полно отразили проблемы национальной истории, географии и этнографии, экономики, культуры и языка, права и многих других предметных областей, имеющих принципиальное значение для национальности классификационной системы.

В новых таблицах расширяются возможности типизации, дополняются и уточняются формулировки типовых делений.

Средние таблицы выступают, наряду с сокращенными и полными таблицами ББК, как один из вариантов этих таблиц. При подготовке этих, средних таблиц детально изучены и модернизированы таблицы ББК для областных библиотек в 4 томах (1980-1983). Публикуемый первый выпуск средних таблиц ББК по методам построения максимально приближен к полным таблицам. Вслед за первым последующие выпуски средних таблиц будут издаваться на протяжении ряда лет отдельными нумерованными выпусками.

Что касается данного, первого выпуска средних таблиц ББК, то он подготовлен сотрудниками Научно-исследовательского центра развития ББК РГБ. Выпуск 1-й средних таблиц ББК утвержден Редакционной коллегией ББК и предназначен для широкого круга библиотек России: универсальных научных библиотек, библиотек высших учебных заведений, отраслевых научных, специальных и других.

Средние таблицы ББК, по мнению их составителей, должны стать основным пособием для изучения классификации в институтах культуры и искусства, академиях и университетах, средних специальных учебных заведениях, готовящих библиотечные кадры.

6. Научный центр исследования истории книжной культуры в 2002-2003 гг. /Сост. В.И. Васильев, А.Ю. Самарин. – М.: Наука, 2004. – 60 с.

Информационное издание о направлениях деятельности Научного центра исследования истории книжной культуры при Академиздатцентре «Наука» РАН за первые два года работы. Среди них в качестве основных выделяют три:

1. Исследования по истории книжной культуры...
2. Исследования в области теории и методологии книговедения...
3. Исследование истории и современных проблем книжного дела Российской академии наук...

Приводятся сведения о структуре Научного центра, его администрации и результатах деятельности Научного центра и его подразделений в 2002-2003 гг. Дается полный перечень публикаций ученых, работающих в Научном центре в течение двух лет. Кроме того представлены сведения о периодических и продолжающихся изданиях Центра и организованных им научных форумов в 2002-2003 гг.

Особые разделы книги составляет информация об отзывах и рецензиях, подготовленных сотрудниками Центра, об их связях с высшей школой и средними специальными учебными заведениями, а также о наградах, полученных сотрудниками Научного центра в 2002-2003 гг.

Данное издание будет полезно для ученых-книговедов, специалистов книжного дела, а также историков, филологов и культурологов.

7. Книжные центры Древней Руси. Книжники и рукописи Соловецкого монастыря /Ин-т рус. лит. РАН (Пушкинский дом); Отв. ред. С.А. Семячко. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2004. – 493 с., ил.

Очередной том серии «Книжные центры Древней Руси», посвященный книжности и книжникам Соловецкого монастыря, продолжает традиции исследования этого центра рукописной книги представителями Ленинградской -Петербургской школы (Н.Н.Розовым, М.В. Кукушкиной и др.).

Значительную часть данного тома занимает альбом филиграней бумаги рукописей, написанных в Соловецком монастыре в XVI в. Представленный здесь Е.В. Крушельницкой (РНБ) альбом вместе с таблицей соловецких книжников того же периода, опубликованной в предыдущем томе серии, дает более полное представление об уровне книжного мастерства писцов и оформителей рукописей Соловецкого скриптория.

Сборник включает также 15 статей, среди которых имеются исследования о сочинениях XVI-XVII вв., содержащих описание Соловецкого монастыря (В.А. Буров, И.А. Лобакова), и о книжниках этого монастыря (Б.Н. Морозов, И.В. Федорова, О.В. Чумичева). Ряд исследуемых произведений, вошедших в сборник, был создан в других областях России, но также затрагивает «соловецкую» тему (С.К. Севастьянова, Е.Э. Шевченко, В.И. Охотникова, Г.Ф. Волкова).

Особое место в данном томе занимают статьи Е.В. Крушельницкой и Л.В. Емельяновой об описании рукописной библиотеки Соловецкого монастыря в системе электронного каталога и об информационно-поисковой системе «Депозитарий», используемой для регистрации и исследования рукописных материалов.

Справочный аппарат тома включает: постраничные примечания, список сокращений, указатель имен, а также хронологический список трудов Р.П. Дмитриевой, одного из основателей серии «Книжные центры Древней Руси».

Изданный при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда предлагаемый читателю том рассчитан на широкий круг медиевистов, историков, филологов и культурологов, а также на всех интересующихся проблемами средневековой книжности.

8. Рукописная книга Древней Руси и славянских стран: от кодикологии к текстологии /Ин-т рус. лит. РАН (Пушкинский дом); Отв. ред. А.А. Романова. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2004. – 224 с., ил.

Представленный сборник содержит статьи по различным аспектам источниковедения средневековой славянской рукописной книжности, в основном за период XV-XVII вв., а также опыты, наброски и заметки о книжных памятниках того времени. Среди них кодикологические исследования и рекомендации А.А. Турилова, Е.В. Крушельницкой, Э.В. Стриженко, С.В. Зинченко, статьи об отдельных рукописях, произведениях и, прежде всего, о житиях и летописных памятниках (О.Л. Новикова, А.А. Романова, А.Г. Сергеев, Е.Э. Шевченко, М.А. Шибяев), а также работы археографического характера (А.В. Сиренов, М.С. Шишков), статья и публикация болгарского профессора Румяны Павловой «Культ Святого великого князя Мстислава у южных славян».

В справочном аппарате: подробные постраничные примечания, список сокращений, указатели имен и шифров рукописей, старопечатных книг.

Издание представляет интерес для книговедов, историков, филологов, культурологов и всех интересующихся проблемами славянского средневековья.

9. Киселева Л.И. Письмо и книга в Западной Европе в средние века. (Лекции по латинской палеографии и кодикологии). – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2003. – 309 с., ил.

Книга старшего научного сотрудника Отдела рукописей РНБ, доктора исторических наук Л.И. Киселевой продолжает традиции известных палеографов О.А. Добиаш-Рождественской и А.Д. Люблинской в изучении западноевропейского письма и рукописной книги средних веков.

Данная работа автора, имеющего многолетний опыт преподавания в области латинской палеографии и кодикологии в Ленинградском – Санкт-Петербургском СГУ, учитывая современные достижения науки, уделяет большое внимание новым методам исследования письма и книги в кодикологии. изучающей структуру кодекса, его колофоны и пометы, оставленные владельцами рукописей, орнамент, миниатюры, особенности оформления рукописной книги.

Все это дает возможность автору применять новые исследования собственно кодекса как такового и представлять книгу V-XVI вв. как явление духовного и социального плана.

Дается характеристика всех типов латинского письма с I века до начала книгопечатания, при этом описание почерков сопровождается иллюстрациями и транскрипциями текстов, взятых из оригинальных текстов (преимущественно из рукописей, хранящихся в РНБ).

Предлагаемое издание хронологически завершается XV в., т.к. в середине этого века появляется книгопечатание. Отдельная глава лекций посвящена единству рукописной и печатной книги.

Примечательно, что в работе нашли отражение страницы истории палеографии с момента ее зарождения в XVII в. до настоящего времени, а также впервые рассказано о ленинградской школе латинской палеографии и ее вкладе в мировую науку.

Справочный аппарат к лекциям включает постраничные примечания и библиографию литературы после каждого их раздела, а также терминологический словарь и список сокращений.

Книга, изданная при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного центра, предназначена книговедам, историкам, филологам, культурологам, студентам гуманитарных вузов и всем интересующимся культурой Западной Европы.

10. Марков А.Ф. Магия старой книги: Записки библиофила. – М.: Аграф, 2004. – 672 с., ил.

Записки московского библиофила А.Ф. Маркова, отдавшего многие годы своей подвижнической деятельности собирательству книг. Возможность по-настоящему заниматься библиофильским поиском печатных изданий, как указывает автор в предисловии к своим запискам, появилась у него в 1956 г. после окончания учебы в Полиграфическом институте, когда уже в качестве художника-графика он начал работать в московских издательствах.

Первоначально в букинистических и других книжных магазинах автор собирал иллюстрированные издания, а также подбирал книги в личную библиотеку по таким разделам, как беллетристика, поэзия, литературоведение, мемуары, искусство, библиография.

В дальнейшем основными темами его собирательства стали русская поэзия XIX – начала XX в., преимущественно в прижизненных изданиях, и книги того же периода с дарственными надписями выдающихся деятелей российской культуры.

Желание библиофила довести сведения о собранных им редких изданиях до широкого круга читателей подтолкнули его к созданию записок и их опубликованию. Его первые записки «Храните у себя эту книжку» были опубликованы издательством «Книга» в 1980 г.

В предлагаемое издание вошло более ста записок автора, посвященных российским поэтам, писателям, композиторам, артистам, художникам XIX – первой половины XX в. Среди них В.Жуковский, И.Гончаров, К.Леонтьев, А.Чехов, Н.Гоголь, М.Горький, А.Куприн, М.Волошин, А.Грин, Н.Гумилев, А.Ахматова, М.Цветаева, А.Блок, С.Есенин, Б.Пастернак, Ф.Шалапин и другие.

В записках А.Ф. Марков много внимания уделяет книгам с инскриптами: кем, кому, когда, где, в связи с какими обстоятельствами было подарено то или иное издание, а также сообщает о своих поисках, связанных с расшифровкой дарственных надписей.

В данную книгу А.Ф. Маркова в качестве приложения вошли письма М.А. Волошина к М.С. и М.О. Цетлиным и его же письма к В.В. Вересаеву.

Завершает издание именной указатель.

Новая работа А.Ф. Маркова адресована книговедам, литературоведам, культурологам и всем, кто интересуется историей отечественной культуры, кто любит книгу.

11. Кузнецова Т.В. Русская книга в Китае (1917-1949) / ГПНТБ СО РАН; Отв. ред. А.И. Букреев. – Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. – 256 с.

Монография зам. директора Дальневосточной государственной научной библиотеки, канд. ист. наук, посвященная истории русского книжного дела в Китае. В основе исследования лежат печатные и неопубликованные материалы за период с ноября 1917 г. до октября 1949 г., большинство из которых впервые вводится в научный оборот. Автором на основе многих источников в хронологической последовательности прослеживается эволюция русского издательского дела, распространения и использования книг, газет и журналов на русском языке на территории, соседней с российским Дальним Востоком. Рассматриваются основные этапы создания центров русского книжного дела в Маньчжурии и в других районах компактного проживания россиян в Китае.

Исследуемый материал сгруппирован в двух хронологических разделах, включающих сведения о русском книжном деле в Китае 1917-1931 гг. и 1932-1949 гг. Подрубрики этих хронологических разделов идентичны, что позволяет более четко представить динамику развития рассматриваемого процесса социального бытования русской книги в Китае в первой половине XX века.

Новый подход к изучению рассматриваемой проблемы автор ярко обосновывает во введении, представляя историю изучения данного вопроса в эмигрантских, отечественных и зарубежных исследованиях.

В основу анализа рассматриваемой в монографии проблемы взято положение Н.К. Пиксанова о «культурных гнездах», получившее дальнейшее развитие в работах Н.В. Здобнова и других авторов. Согласно их мнению понятие «центра русской книжной культуры» идентифицируется с понятием «крупный очаг книжного дела» в стране или ее провинции. Характерно для автора монографии и то, что, признавая геополитический характер распространения русской книги, он вслед за И.Е. Баренбаумом, понимая книгу в широком значении, включает в это понятие и такие издания, как газета, журнал и др.

В соответствии с этими основными положениями исследователя, материал в двух разделах располагается по двум идентичным подразделам:

1. Издание и распространение русской книги в Северо-Восточном Китае;
2. Издание и распространение русской книги в местах компактного проживания русского населения в Китае.

В первом подразделе рассматриваются общее состояние полиграфической базы и издательского дела, тематика книжной продукции. Здесь же дается оценка проблемы книгораспространения и библиотечного дела, бытовавших в то время периодических и продолжающихся изданий.

Во втором подразделе приводятся сведения о таких местах компактного проживания русского населения в Китае, как Пекин, Тяньцзинь, Шанхай, Циндао и центры деятельности советских специалистов.

Монография завершается заключением автора и хорошо подготовленным справочным аппаратом: примечаниями, краткими биографическими сведениями, именным указателем и списком сокращений.

В целом эта научная работа, написанная хорошим литературным языком, открывает новые страницы из истории книжных связей двух великих государств: России и Китая.

Методологический подход автора монографии позволяет читателю получить комплексное представление обо всех основных звеньях русского книжного дела в Китае: полиграфии, книгоиздании, книжной торговле, библиотечном деле и, в меньшей степени, – библиографии. Публикуемая книга обогащает знания всех интересующихся судьбой русских эмигрантов, дает представление об их вкладе в развитие русской культуры за рубежом.

Книга, включающая ранее не известные сведения по истории русской книги, рассчитана на специалистов в области истории культуры, книговедов, библиотекарей, студентов.