

**Отдел рукописей Российской национальной библиотеки
отмечает свое 200-летие**

11 марта (27 февраля по старому стилю) 1805 г. Император Александр I предписал директору Императорских библиотек графу Александру Сергеевичу Строганову учредить при Императорской Публичной библиотеке особое отделение – «Депо манускриптов». Непосредственным поводом для этого послужило приобретение государством уникальной коллекции рукописных документов русского дипломата Петра Петровича Дубровского.

В честь этого события 11 марта 2005 г. в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки состоялось торжественное заседание – юбилейный акт «Депо манускриптов». Открывая заседание, генеральный директор РНБ В.Н. Зайцев, подчеркнул, что сегодня Отдел рукописей – одно из крупнейших хранилищ рукописных документов и широко известный научный центр. Собранные здесь уникальные материалы стали базой научных исследований для многих поколений отечественных и зарубежных ученых.

Прозвучали доклады сотрудников ОР, посвященные важнейшим проблемам и истории развития Отдела. В докладе заведующей сектором западных фондов Н.А. Елагиной - «П.П. Дубровский и его коллекция» получили высокую научную оценку многосторонняя деятельность выдающегося библиофила и его коллекция западных рукописей, включившая и фамильные архивы Франции. Особое внимание в выступлении было обращено на древнейшие по хронологии рукописи – латинские кодексы V-X вв., а также на иллюминированные рукописи готического письма XI-XVII вв., хроники, письма французских королей и вельмож, ученых, писателей и материалы по истории Западной Европы IX-XVIII вв. Приоритетным направлениям комплектования ОР в историческом аспекте был посвящен доклад заведующей отделом М.Ю. Любимовой – «Комплектование Отдела рукописей: прошлое и настоящее». Интересные материалы о выдающихся собирателях, хранителях и популяризаторах фондов были представлены в докладе ведущего научного сотрудника Л.А. Шилова – «Отдел рукописей в биографиях его сотрудников». О значительном вкладе известного деятеля отечественной культуры В.В. Стасова в формирование фонда ОР музыкальными материалами рассказала старший научный сотрудник Н.В. Рамазанова. Ее доклад «В.В. Стасов и музыкальные материалы Рукописного отделения» включил много интересных сведений по истории русской музыкальной культуры, а также информацию о личных фондах выдающихся композиторов России. Благодаря В.В. Стасову были приобретены не только их нотные рукописи, либретто, но и письма, фотографии и др. Некоторые проблемы исследования восточных рукописей, имеющихся в ОР, были освещены в докладе заведующей сектором восточных фондов О.В. Васильевой - «Искусство книги Востока: у истоков изучения».

Высокая оценка творческой деятельности сотрудников ОР прозвучала в выступлениях представителей других учреждений города и зарубежных стран – участников юбилейного форума. О необходимости дальнейшей совместной с ОР РНБ работе по изучению рукописной книги говорили известные ученые-книгоеды, работники архивов, музеев, библиофилы и др.

Среди этих гостей ОР были также преподаватели высших учебных заведений и постоянные читатели Отдела.

С приветствиями в адрес юбиляров выступили Генеральный консул Франции г-н П. Мобер, директор Санкт-Петербургского института истории РАН д.и.н. В.Н. Плешков, директор Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения РАН И.Ф. Попова, заместитель директора по научной работе ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) Ю.М. Прозоров, директор Санкт-Петербургского филиала Архива РАН д.и.н. И.В. Тункина, начальник научно-методического Отдела Архивного комитета Санкт-Петербурга и Ленинградской области М.В. Мишенкова, директор Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской Консерватории Е.В. Некрасова, заместитель директора Санкт-

Петербургской Театральной библиотеки по библиотечным вопросам Е.Г. Погосова, заведующая Кабинетом рукописей Российского Института истории искусств Г.В. Копытова, сотрудники Библиотеки Академии Наук и кафедры русского языка СПбГУ, директор антикварно-букинистического магазина «Терция» А.Н. Лещинский, руководители других научных отделов РНБ и читатель Отдела рукописей с 1940 г. Г.А. Богуславский.

Поздравительные телеграммы и юбилейные адреса поступили от: Археографической комиссии РАН, ГПНТБ СО РАН, Государственного Русского музея, Института мировой литературы РАН, Тартуского университета и других научных учреждений, архивов, библиотек.

Продолжая многолетнюю традицию пожертвований рукописных и книжных богатств “на благо Отечества”, друзья Отдела рукописей преподнесли многочисленные дары – рукописные документы XIX–XX вв. и издания для библиотеки читального зала ОР.

В этот день была открыта выставка «Хранители былого...», посвященная тем, кто в течение столетий сохранял и изучал рукописные богатства Библиотеки.

Вечером того же дня в Новом здании Российской национальной библиотеки состоялся торжественный вечер «К старинным манускриптам в поздний час...», посвященный 200-летию Отдела рукописей РНБ.

В концертной программе артисты Санкт-Петербургских театров (режиссер И.Г. Коняев) и хор Государственной Академической капеллы им. М.И. Глинки (художественный руководитель и дирижер В.А. Чернушенко) озвучили литературные и музыкальные автографы композиторов, поэтов и писателей: А.С. Пушкина, М.А. Балакирева, М.С. Березовского, Д.С. Бортнянского, М.И. Глинки, А.Ф. Львова, Н.А. Римского-Корсакова, И.А. Гончарова, А.А. Ахматовой, Арк. Аверченко, К.К. Вагинова, М.М. Зощенко, Ильи Ильфа, Евг. Петрова и И.А. Бродского.

15 марта в Государственном Эрмитаже открылась подготовленная сотрудниками Отдела рукописей РНБ и научной библиотеки Государственного Эрмитажа выставка «Искусство западноевропейской рукописной книги V–XVI вв.». Открывая выставку директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский перечислил великие изобретения человечества – письмо, книгопечатание, электронные технологии и подчеркнул, что рукописная и печатная книги все-таки останутся в истории культуры на почетном месте.

Генеральный директор РНБ В.Н. Зайцев в своем выступлении воздал должное российскому основателю «Депо манускриптов» П.П. Дубровскому, коллекция которого представлена на выставке в лучших своих образцах, и поблагодарил М.Б. Пиотровского и сотрудников Эрмитажа за возможность экспонировать рукописные сокровища Библиотеки в Музее для широкого обозрения публики.

На выставке впервые представлено столь значительное число шедевров – 45 рукописей из фондов РНБ, 12 рукописей из Отдела западноевропейского искусства Эрмитажа, 8 рукописей из Научной библиотеки Эрмитажа, а также произведения живописи, гравюры, предметы прикладного искусства из фондов Эрмитажа.

200-летний юбилей Отдела рукописей широко освещался в средствах массовой информации. Этому событию посвятили радиопередачи и телеинтервью радиоканалы «Петербург», «Россия», телеканалы «НТВ», «Пятый канал», «Россия», «СТС». Газеты «Невское время», «Санкт-Петербургские ведомости» дали серию публикаций.