

## КНИЖНАЯ ПОЛКА ФОНДОВЕДА

*1. Профиль комплектования фондов Российской национальной библиотеки изданиями и другими документами / РНБ; Отв. сост. О. Н. Шелюто; Сост.: А. П. Романов, Н. Ю. Тихомирова; Науч. ред. О. Н. Кулиш; Ред: Т. В. Петрусенко, С. А. Давыдова; Конс. Л. С. Семенова. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 160 с.*

Вышел в свет документ, регламентирующий основные направления и особенности современного комплектования Российской национальной библиотеки и определяющий тематику, виды, экземплярность документов, включаемых в ее фонды.

Настоящий документ представляет собой переработанное и дополненное издание «Профиля комплектования фондов Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина произведениями печати и другими документами. Методические рекомендации» (Л., 1986).

Разработка настоящего профиля РНБ обусловлена существенными изменениями, произошедшими за последние 15 лет в политической и социально-экономической жизни общества, в библиотечном законодательстве России, в технологических и информационных условиях функционирования библиотек страны. Изменился и статус Библиотеки, ставшей с марта 2001 г. Федеральным государственным учреждением «Российская национальная библиотека».

Эти глобальные изменения определили новые направления работы РНБ с документными фондами, что нашло отражение в ее Профиле комплектования, ставшем в определенной степени концентрированным выражением стратегии формирования ее фондов рукописными, печатными, аудиовизуальными и электронными документами.

Структура нового профиля хорошо продумана его разработчиками. Выделены два раздела: 1) Основные положения профиля комплектования фондов; 2) Профили комплектования основных и подсобных фондов отечественными и иностранными документами.

Имеются предисловие, введение, приложения ко второму разделу Профиля, снабженные списками сокращений и условных обозначений.

Структура Профиля не только удобна для пользователя, но и позволяет ему быстро ознакомиться с многоуровневым комплексом обстоятельств и направлений современного комплектования документов в РНБ.

Новый профиль комплектования РНБ как рабочий инструмент комплектаторов и других сотрудников Библиотеки в «нормальном режиме работы с ним» представляет несомненный интерес для работников других научных библиотек страны, фондоведов, библиографов и библиотекарей-практиков.

Издание может быть использовано также всеми читателями, интересующимися фондами РНБ.

*2. Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд правовой документации: Учеб.-практ. пособие. – М.: Либерея, 2003. – 256 с.: ил. – (Альманах «Приложение к журналу «Библиотека», 1-е полугодие 2003 г. ).*

Первое учебное пособие в данной области, подготовленное к печати авторитетным российским фондоведом, доктором педагогических наук, профессором МГУКИ. Тематика этого пособия обусловлена бурным развитием библиотечных фондов правовой информации, активным участием библиотекарей в реализации межведомственной программы «Создание общероссийской сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек» и более детальным изучением технологии этой работы со стороны специалистов-практиков, студентов университетов культуры и искусств, библиотечных техникумов.

В соответствии с целевой направленностью данного пособия материал структурно группируется по главам:

- I. Исходные положения;
- II. Технология формирования фонда правовой документации;
- III. Состав фонда правовой документации;
- IV. Фонды правовой документации различного уровня.

Имеются приложение и заключение, составленное автором, список использованной литературы (по состоянию на апрель 2003 г.); 19 приложений практического назначения по работе с правовыми фондами.

Автор впервые раскрывает в библиотечном аспекте понятие и виды правовой документации, электронного документного ресурса, критерии качества фонда правовой информации и проблемы его моделирования. Освещаются вопросы отбора документов при формировании фонда, его учет, обработка, размещение и хранение.

Большое внимание уделяется составным частям библиотечного фонда правовой документации: читательскому фонду, ядру фонда, справочно-библиографическому и служебному фонду. Описывается опыт российских библиотечных учреждений, а также опыт библиотек США.

Издание предназначено для библиотекарей и библиографов публичных центров правовой информации, преподавателей вузов, сотрудников управления культуры. Может быть использовано широким кругом читателей, интересующихся работой публичных центров правовой информации.

**3. Земсков А. И., Шрайберг Я. Л. Электронные библиотеки: Учеб. для студентов вузов культуры и искусства и др. высш. учеб. заведений. – М.: Либерея, 2003. – 351 с.: ил. – (Альманах «Приложение к журналу «Библиотека», 2-е полугодие 2003 г.).**

Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», подготовленный на Кафедре информационных технологий и электронных библиотек МГУКИ известными специалистами, представляющими ГПНТБ России. Издание осуществлено при поддержке Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Курс по теме, нашедший отражение в данном учебном пособии, содержит весь спектр учебных форм, предложенных авторами пособия: от лекций до контрольных, курсовых и дипломных работ.

Структурно материал представлен в семи разделах (20 глав):

1. Электронная библиотека. Основные понятия, структура;
2. Электронные ресурсы. Определения, типология;
3. Электронные ресурсы. Комплектование, создание и хранение;
4. Доступность ресурсов электронной библиотеки. Технические, нормативно-технологические и юридические аспекты;
5. Правовые и этические аспекты использования электронных ресурсов.
6. Информационная безопасность. Источники опасности и методы защиты;
7. Электронные библиотеки как элемент информационного общества.

Методологически учебник построен на принципах ознакомления студентов с основами электронных библиотек и обучения навыкам самостоятельной работы с использованием компьютеров, сканеров, электронных ресурсов в Интернете и других элементов современных информационных и компьютерных технологий.

Издание снабжено предисловием, методическими рекомендациями и заключением. Содержит методические и практические материалы, перечень рекомендуемой литературы и четыре приложения:

1. Сохранение цифрового наследия. Документ Европейской комиссии по вопросам сохранения и доступа;
2. Образец Лицензионного соглашения;
3. Манифест ИФЛА об Интернете;
4. Федеральная целевая научно-техническая программа «Электронная Россия».

Впервые в стране разработан учебник по очень актуальной, новой и сложной проблеме «Электронные библиотеки», материал которого не только полезен для студентов вузов как технического, так и гуманитарного профиля, но и для специалистов всех отраслей знания, работающих с электронными ресурсами, в т.ч. библиотекарей-библиографов, широкого круга пользователей Интернета и других информационно-коммуникационных технологий.

*4. Книга и мировая цивилизация: Материалы XI Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 20-21 апр. 2004 г.). В 4-х т. / Сост.: В. И. Васильев, М. А. Ермолаева, А. Ю. Самарин; Отв. ред. В. И. Васильев, Б. В. Ленский. – М.: Наука, 2004.*

*Т.1. 428 с.*

*Т.2. 442 с.*

*Т.3. 382 с.*

*Т.4: Программа Конференции и состав участников. 63 с.*

Сборники материалов книговедческих форумов, неразрывно связанных с деятельностью Комиссии комплексного изучения книги (ныне – Комиссии по истории книжной культуры и комплексному изучению книги) Научного совета РАН «История мировой культуры», стали подготавливаться с 1970 г., с первых заседаний Комиссии.

Главными партнерами Комиссии по подготовке к публикации сборника материалов данной международной научной конференции являются Российская Книжная палата и Московский университет печати. На Конференции представлено 414 докладов, авторами которых стали 409 ученых и практиков книжного дела. Структурно материалы Конференции сгруппированы в трех первых томах по девяти секциям:

1. Методологии и теории книговедения;
2. Издательского дела и редактирования;
3. Культуры книги;
4. Электронной книги и информационных технологий;
5. Истории книги;
6. Библиофильства;
7. Библиотековедения;
8. Библиографоведения;
9. Книгораспространения.

В целом материалы сборника знакомят с различными аспектами современной теории и методологии книговедения, истории книжной культуры и комплексного изучения книги. Дают возможность получить сведения о наиболее перспективных исследовательских проектах, основных направлениях развития науки о книге и книжном деле. Анализ представленных докладов на конференции показал, что ведущей в отечественном книговедении остается историческая проблематика (от ранней рукописной и инкунальных изданий до развития книжного дела в советский период. Активно развиваются библиотековедческие исследования.

Особый интерес для фондоведов представляют материалы Секции библиотековедения, среди которых особо выделены доклады по библиотечному фондоведению. В число 16 докладов этого раздела вошли: «Сохранение книжных памятников: из опыта работы Библиотеки Российской академии наук» И. М. Беляевой; «Книжные памятники на восточных языках в библиотеках Казани (вопросы

формирования и использования) А. В. Гайнуллиной; «О терминосистеме современного библиотечного фондоведения» В. В. Качалиной; «Современные проблемы библиотечного фондоведения» Ю. Н. Столярова; «Книжное собрание музея МГУП: общая характеристика» Е. М. Сухоруковой и др.

Все материалы сборника сопровождены примечаниями и ссылками на использованную литературу, оформленными в соответствии с требованиями, предъявляемыми к справочному аппарату академических изданий.

Приведены также таблицы:

1. Организации, активно участвующие в XI Международной конференции по книговедению;
2. Тематика докладов, представленных на Конференции ...;
3. Расписание работы пленарных и секционных заседаний ...

Сборник предназначен для ученых и практиков книжного дела, специалистов смежных дисциплин (филологов, историков, культурологов), а также научных работников и специалистов-практиков в области библиотековедения и библиографоведения.

*5. Рязанская книга. 1848-1917 годы: Свод. кат.-репертуар / Рязан. заоч. ин-т (фил.) МГУКИ; РГБ; Сост.: М. В. Целикова, И. Г. Хомякова, А. Д. Бочкова, Э. А. Кадырова, С. А. Попова; Библиограф. ред.: И. С. Дудник, Н. С. Степанова. – Рязань: Узорочье, 2002. – 600 с.: ил.*

Сводный каталог-репертуар дореволюционной рязанской книги является научным библиографическим трудом коллектива Кафедры библиотековедения и библиографии Рязанского заочного института (филиала) МГУКИ, подготовленным им при библиографической редакции сотрудников РГБ в течение 1993-2001 гг. Каталог включает 5 486 названий книг, картографических, нотных и изоизданий, вышедших на территории Рязанской губернии. Его составители не только учли все издания рязанской печати 1848-1917 гг., но собрали воедино имеющиеся сведения по истории рязанской книги и представили репертуар этой книги, а также информацию о местонахождении сохранившихся до наших дней изданий.

Профессиональное изучение каталогов и фондов дореволюционных книг крупнейших библиотек, музеев и архивов г. Рязани и Рязанской области на русском языке и тех районов Московской и Липецкой областей, которые ранее входили в Ярославскую губернию, позволило составителям каталога-репертуара восполнить многие пробелы в истории рязанского книгопечатания. Неоценимое значение при работе над этим библиографическим трудом сыграла широкая возможность просмотра *de visu* всех дореволюционных рязанских печатных изданий, хранящихся в фондах РГБ и РНБ, а также просмотра «Каталога дореволюционной русской книги XIX – начала XX вв.», отражающего фонды шести крупнейших библиотек России (РГБ, РНБ, Библиотеки РАН, ГПИБ, ФБ МГУ и СПбГУ). В Государственном архиве Рязанской области были исследованы документы, относящиеся к деятельности типографий и книгоиздателей Рязанской губернии.

Результатом такой многогранной научной работы стал настоящий каталог-репертуар, который восполнил существенные пробелы в библиографии рязанской книги не только в историко-краеведческом аспекте, но и в масштабе российской культуры в целом.

Сводный каталог-репертуар по содержанию включенных в него книжных изданий является универсальным. Но в него не вошли периодические и продолжающиеся издания. Библиографические записи о книгах в нем группируются в хронологическом порядке.

Как научное издание данный каталог-репертуар имеет хороший справочный аппарат: многочисленные вспомогательные указатели, список основных использованных источников, список иллюстраций и др. Имеются приложения:

1. Книги, выявленные после окончания срока отбора материала для Сводного каталога (2001 г.);
2. Книги без указания года издания.

Настоящий труд рассчитан на научных работников, преподавателей учебных заведений, библиотекарей-библиографов, специалистов различных областей деятельности, студентов вузов и широкий круг людей, интересующихся историей Рязанского края.

*6. Книга Русского Зарубежья в собрании Российской государственной библиотеки. 1918-1991: Библиогр. указ. [В 3-х ч.] / Рос. гос. б-ка; Сост.: Е. А. Акимова и др.; Библиогр. ред. Н. Ю. Бутына, К. К. Тарасов; Науч. ред. В. И. Харламов. – СПб.-М., 1997-2002. – (Сер. «Книжный мир России», Вып.4):*

*Ч.1. А-К. – СПб., 1997. – 624 с.;*

*Ч.2. Л-Т. – М., 2001. – 742 с.;*

*Ч.3. У-Я. Вспомогательные указатели. – М., 2002. – 527 с.*

Алфавитный указатель дореволюционных книг Русского Зарубежья, хранящихся в РГБ, вошедший в серию «КМР» под общей редакцией В. И. Харламова, поддерживаемую Российским гуманитарным научным фондом и Министерством культуры России. Первая часть указателя опубликована Издательством Русского Христианского гуманитарного института (Санкт-Петербург), вторая и третья – издательством «Пашков дом» (Москва).

В указателе учтены книжные издания зарубежных авторов российского происхождения о России, опубликованные за пределами нашей страны в 1918-1991 гг. Это монографии и научные сборники, справочные издания, научно-популярная литература, собрания сочинений деятелей науки, культуры, писателей, драматургов, поэтов и литературных критиков, отдельные работы политических деятелей, литературные сборники и альманахи, оттиски статей, опубликованные отдельными выпусками.

Всего в Указателе 6829 названий различных работ Русского Зарубежья, структурно представленных в его трех частях в алфавите авторов произведений или их названий.

Настоящее издание рассматривается его составителями и редакторами как предварительный этап на пути создания максимально полной библиографии дореволюционных книг Русского Зарубежья. В справочно-поисковый аппарат этого издания включены указатели имен, серий, издательств, издающих организаций и типографий.

Библиографический труд адресован специалистам различных отраслей знания, библиографам, комплектаторам библиотек, книгоиздателям, букинистам и всем интересующимся отечественной культурой.

*7. Букреев А. И. Книга «восточной ветви» русской эмиграции: вторая половина XX в. / ГПНТБ СО РАН; Отв. ред. Т. В. Кузнецова. – Хабаровск: ДВГНБ, 2003. – 208 с.*

Монография книговеда и библиотековеда, канд. ист. наук, посвященная удивительному явлению в культурной жизни России – книжным собраниям русских эмигрантов и репатриантов из Китая, в которых бережно сохранялись как русские книги, вывезенные из нашей страны в начале XX в., так и созданные или приобретенные ими на территории их пребывания за рубежом в более позднее время.

Комплексное изучение собраний и отдельных книг «восточной ветви» русской эмиграции, ныне сохранившихся в Китае, Японии, на территории Американского континента, в Австралии и России, имеющихся отечественных и зарубежных публикаций, архивных материалов по данной теме позволили автору впервые ввести в научный оборот

многие произведения русских эмигрантов, получившие распространение в странах Азиатско-Тихоокеанского региона.

Нельзя не согласиться с мнением автора, что поднятая в монографии тема заслуживает дальнейшей комплексной научной разработки, нужны совместные усилия отечественных и зарубежных специалистов по созданию банка данных об изданиях русского дальневосточного Зарубежья, русских рукописных и печатных материалах, попавших в иностранные музеи и частные коллекции, что позволит многогранно оценить вклад наших соотечественников в мировую культуру.

Монография имеет научный справочный аппарат: подробные примечания к введению и всем главам работы, именной указатель и список сокращений.

Издание представляет интерес для специалистов в области истории культуры, книговедов, библиографов и библиотекарей, студентов гуманитарных вузов, техникумов, лицеев и других пользователей библиотек.