

КНИЖНАЯ ПОЛКА ФОНДОВЕДА

1. Профиль комплектования фондов Российской национальной библиотеки изданиями и другими документами / РНБ; Отв. сост. О. Н. Шелюто; Сост.: А. П. Романов, Н. Ю. Тихомирова; Науч. ред. О. Н. Кулиш; Ред.: Т. В. Петрусенко, С. А. Давыдова; Конс. Л. С. Семенова. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 160 с.

Вышел в свет документ, регламентирующий основные направления и особенности современного комплектования Российской национальной библиотеки и определяющий тематику, виды, экзemplярность документов, включаемых в ее фонды.

Настоящий документ представляет собой переработанное и дополненное издание «Профиля комплектования фондов Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина произведениями печати и другими документами. Методические рекомендации» (Л., 1986).

Разработка настоящего профиля РНБ обусловлена существенными изменениями, произошедшими за последние 15 лет в политической и социально-экономической жизни общества, в библиотечном законодательстве России, в технологических и информационных условиях функционирования библиотек страны. Изменился и статус Библиотеки, ставшей с марта 2001 г. Федеральным государственным учреждением «Российская национальная библиотека».

Эти глобальные изменения определили новые направления работы РНБ с документными фондами, что нашло отражение в ее Профиле комплектования, ставшем в определенной степени концентрированным выражением стратегии формирования ее фондов рукописными, печатными, аудиовизуальными и электронными документами.

Структура нового профиля хорошо продумана его разработчиками. Выделены два раздела: 1) Основные положения профиля комплектования фондов; 2) Профили комплектования основных и подсобных фондов отечественными и иностранными документами.

Имеются предисловие, введение, приложения ко второму разделу Профиля, снабженные списками сокращений и условных обозначений.

Структура Профиля не только удобна для пользователя, но и позволяет ему быстро ознакомиться с многоуровневым комплексом обстоятельств и направлений современного комплектования документов в РНБ.

Новый профиль комплектования РНБ как рабочий инструмент комплектаторов и других сотрудников Библиотеки в «нормальном режиме работы с ним» представляет несомненный интерес для работников других научных библиотек страны, фондоведов, библиографов и библиотекарей-практиков.

Издание может быть использовано также всеми читателями, интересующимися фондами РНБ.

2. Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд правовой документации: Учеб.-практ. пособие. – М.: Либерия, 2003. – 256 с.: ил. – (Альманах «Приложение к журналу «Библиотека», 1-е полугодие 2003 г.).

Первое учебное пособие в данной области, подготовленное к печати авторитетным российским фондоведом, доктором педагогических наук, профессором МГУКИ. Тематика этого пособия обусловлена бурным развитием библиотечных фондов правовой информации, активным участием библиотекарей в реализации межведомственной программы «Создание общероссийской сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек» и более детальным изучением технологии этой работы со стороны специалистов-практиков, студентов университетов культуры и искусств, библиотечных техникумов.

В соответствии с целевой направленностью данного пособия материал структурно группируется по главам:

- I. Исходные положения;
- II. Технология формирования фонда правовой документации;
- III. Состав фонда правовой документации;
- IV. Фонды правовой документации различного уровня.

Имеются приложение и заключение, составленное автором, список использованной литературы (по состоянию на апрель 2003 г.); 19 приложений практического назначения по работе с правовыми фондами.

Автор впервые раскрывает в библиотечном аспекте понятие и виды правовой документации, электронного документного ресурса, критерии качества фонда правовой информации и проблемы его моделирования. Освещаются вопросы отбора документов при формировании фонда, его учет, обработка, размещение и хранение.

Большое внимание уделяется составным частям библиотечного фонда правовой документации: читательскому фонду, ядру фонда, справочно-библиографическому и служебному фонду. Описывается опыт российских библиотечных учреждений, а также опыт библиотек США.

Издание предназначено для библиотекарей и библиографов публичных центров правовой информации, преподавателей вузов, сотрудников управления культуры. Может быть использовано широким кругом читателей, интересующихся работой публичных центров правовой информации.

3. Земсков А. И., Шрайберг Я. Л. Электронные библиотеки: Учеб. для студентов вузов культуры и искусств и др. высш. учеб. заведений. – М.: Либерия, 2003. – 351 с.: ил. – (Альманах «Приложение к журналу «Библиотека», 2-е полугодие 2003 г.).

Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», подготовленный на Кафедре информационных технологий и электронных библиотек МГУКИ известными специалистами, представляющими ГПНТБ России. Издание осуществлено при поддержке Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Курс по теме, нашедший отражение в данном учебном пособии, содержит весь спектр учебных форм, предложенных авторами пособия: от лекций до контрольных, курсовых и дипломных работ.

Структурно материал представлен в семи разделах (20 глав):

1. Электронная библиотека. Основные понятия, структура;
2. Электронные ресурсы. Определения, типология;
3. Электронные ресурсы. Комплектование, создание и хранение;
4. Доступность ресурсов электронной библиотеки. Технические, нормативно-технологические и юридические аспекты;
5. Правовые и этические аспекты использования электронных ресурсов.
6. Информационная безопасность. Источники опасности и методы защиты;
7. Электронные библиотеки как элемент информационного общества.

Методологически учебник построен на принципах ознакомления студентов с основами электронных библиотек и обучения навыкам самостоятельной работы с использованием компьютеров, сканеров, электронных ресурсов в Интернете и других элементов современных информационных и компьютерных технологий.

Издание снабжено предисловием, методическими рекомендациями и заключением. Содержит методические и практические материалы, перечень рекомендуемой литературы и четыре приложения:

1. Сохранение цифрового наследия. Документ Европейской комиссии по вопросам сохранения и доступа;
2. Образец Лицензионного соглашения;
3. Манифест ИФЛА об Интернете;
4. Федеральная целевая научно-техническая программа «Электронная Россия».

Впервые в стране разработан учебник по очень актуальной, новой и сложной проблеме «Электронные библиотеки», материал которого не только полезен для студентов вузов как технического, так и гуманитарного профиля, но и для специалистов всех отраслей знания, работающих с электронными ресурсами, в т.ч. библиотекарей-библиографов, широкого круга пользователей Интернета и других информационно-коммуникационных технологий.

4. Книга и мировая цивилизация: Материалы XI Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 20-21 апр. 2004 г.). В 4-х т. / Сост.: В. И. Васильев, М. А. Ермолаева, А. Ю. Самарин; Отв. ред. В. И. Васильев, Б. В. Ленский. – М.: Наука, 2004.

Т.1. 428 с.

Т.2. 442 с.

Т.3. 382 с.

Т.4: Программа Конференции и состав участников. 63 с.

Сборники материалов книговедческих форумов, неразрывно связанных с деятельностью Комиссии комплексного изучения книги (ныне – Комиссии по истории книжной культуры и комплексному изучению книги) Научного совета РАН «История мировой культуры», стали подготавливаться с 1970 г., с первых заседаний Комиссии.

Главными партнерами Комиссии по подготовке к публикации сборника материалов данной международной научной конференции являются Российская Книжная палата и Московский университет печати. На Конференции представлено 414 докладов, авторами которых стали 409 ученых и практиков книжного дела. Структурно материалы Конференции сгруппированы в трех первых томах по девяти секциям:

1. Методологии и теории книговедения;
2. Издательского дела и редактирования;
3. Культуры книги;
4. Электронной книги и информационных технологий;
5. Истории книги;
6. Библиофильства;
7. Библиотековедения;
8. Библиографоведения;
9. Книгораспространения.

В целом материалы сборника знакомят с различными аспектами современной теории и методологии книговедения, истории книжной культуры и комплексного изучения книги. Дают возможность получить сведения о наиболее перспективных исследовательских проектах, основных направлениях развития науки о книге и книжном деле. Анализ представленных докладов на конференции показал, что ведущей в отечественном книговедении остается историческая проблематика (от ранней рукописной и инкунабульных изданий до развития книжного дела в советский период. Активно развиваются библиотекведческие исследования.

Особый интерес для фондоведов представляют материалы Секции библиотекведения, среди которых особо выделены доклады по библиотечному фондоведению. В число 16 докладов этого раздела вошли: «Сохранение книжных памятников: из опыта работы Библиотеки Российской академии наук» И. М. Беляевой; «Книжные памятники на восточных языках в библиотеках Казани (вопросы

формирования и использования) А. В. Гайнуллиной; «О терминосистеме современного библиотечного фондоведения» В. В. Качалиной; «Современные проблемы библиотечного фондоведения» Ю. Н. Столярова; «Книжное собрание музея МГУП: общая характеристика» Е. М. Сухоруковой и др.

Все материалы сборника сопровождаются примечаниями и ссылками на использованную литературу, оформленными в соответствии с требованиями, предъявляемыми к справочному аппарату академических изданий.

Приведены также таблицы:

1. Организации, активно участвующие в XI Международной конференции по книговедению;
2. Тематика докладов, представленных на Конференции ...;
3. Расписание работы пленарных и секционных заседаний ...

Сборник предназначен для ученых и практиков книжного дела, специалистов смежных дисциплин (филологов, историков, культурологов), а также научных работников и специалистов-практиков в области библиотековедения и библиографоведения.

5. Рязанская книга. 1848-1917 годы: Свод. кат.-репертуар / Рязан. заоч. ин-т (фил.) МГУКИ; РГБ; Сост.: М. В. Целикова, И. Г. Хомякова, А. Д. Бочкова, Э. А. Кадырова, С. А. Попова; Библиограф. ред.: И. С. Дудник, Н. С. Степанова. – Рязань: Узорочье, 2002. – 600 с.: ил.

Сводный каталог-репертуар дореволюционной рязанской книги является научным библиографическим трудом коллектива Кафедры библиотековедения и библиографии Рязанского заочного института (филиала) МГУКИ, подготовленным им при библиографической редакции сотрудников РГБ в течение 1993-2001 гг. Каталог включает 5 486 названий книг, картографических, нотных и изоизданий, вышедших на территории Рязанской губернии. Его составители не только учли все издания рязанской печати 1848-1917 гг., но собрали воедино имеющиеся сведения по истории рязанской книги и представили репертуар этой книги, а также информацию о местонахождении сохранившихся до наших дней изданий.

Профессиональное изучение каталогов и фондов дореволюционных книг крупнейших библиотек, музеев и архивов г. Рязани и Рязанской области на русском языке и тех районов Московской и Липецкой областей, которые ранее входили в Ярославскую губернию, позволило составителям каталога-репертуара восполнить многие пробелы в истории рязанского книгопечатания. Неоценимое значение при работе над этим библиографическим трудом сыграла широкая возможность просмотра *de visu* всех дореволюционных рязанских печатных изданий, хранящихся в фондах РГБ и РНБ, а также просмотра «Каталога дореволюционной русской книги XIX – начала XX вв.», отражающего фонды шести крупнейших библиотек России (РГБ, РНБ, Библиотеки РАН, ГПИБ, ФБ МГУ и СПбГУ). В Государственном архиве Рязанской области были исследованы документы, относящиеся к деятельности типографий и книгоиздателей Рязанской губернии.

Результатом такой многогранной научной работы стал настоящий каталог-репертуар, который восполнил существенные пробелы в библиографии рязанской книги не только в историко-краеведческом аспекте, но и в масштабе российской культуры в целом.

Сводный каталог-репертуар по содержанию включенных в него книжных изданий является универсальным. Но в него не вошли периодические и продолжающиеся издания. Библиографические записи о книгах в нем группируются в хронологическом порядке.

Как научное издание данный каталог-репертуар имеет хороший справочный аппарат: многочисленные вспомогательные указатели, список основных использованных источников, список иллюстраций и др. Имеются приложения:

1. Книги, выявленные после окончания срока отбора материала для Сводного каталога (2001 г.);
2. Книги без указания года издания.

Настоящий труд рассчитан на научных работников, преподавателей учебных заведений, библиотекарей-библиографов, специалистов различных областей деятельности, студентов вузов и широкий круг людей, интересующихся историей Рязанского края.

6. Книга Русского Зарубежья в собрании Российской государственной библиотеки. 1918-1991: Библиогр. указ. [В 3-х ч.] / Рос. гос. б-ка; Сост.: Е. А. Акимова и др.; Библиогр. ред. Н. Ю. Бутина, К. К. Тарасов; Науч. ред. В. И. Харламов. – СПб.-М., 1997-2002. – (Сер. «Книжный мир России», Вып.4):

Ч.1. А-К. – СПб., 1997. – 624 с.;

Ч.2. Л-Т. – М., 2001. – 742 с.;

Ч.3. У-Я. Вспомогательные указатели. – М., 2002. – 527 с.

Алфавитный указатель дореволюционных книг Русского Зарубежья, хранящихся в РГБ, вошедший в серию «КМР» под общей редакцией В. И. Харламова, поддерживаемую Российским гуманитарным научным фондом и Министерством культуры России. Первая часть указателя опубликована Издательством Русского Христианского гуманитарного института (Санкт-Петербург), вторая и третья – издательством «Пашков дом» (Москва).

В указателе учтены книжные издания зарубежных авторов российского происхождения о России, опубликованные за пределами нашей страны в 1918-1991 гг. Это монографии и научные сборники, справочные издания, научно-популярная литература, собрания сочинений деятелей науки, культуры, писателей, драматургов, поэтов и литературных критиков, отдельные работы политических деятелей, литературные сборники и альманахи, отски статьи, опубликованные отдельными выпусками.

Всего в Указателе 6829 названий различных работ Русского Зарубежья, структурно представленных в его трех частях в алфавите авторов произведений или их названий.

Настоящее издание рассматривается его составителями и редакторами как предварительный этап на пути создания максимально полной библиографии дореволюционных книг Русского Зарубежья. В справочно-поисковый аппарат этого издания включены указатели имен, серий, издательств, издающих организаций и типографий.

Библиографический труд адресован специалистам различных отраслей знания, библиографам, комплектаторам библиотек, книгоиздателям, букинистам и всем интересующимся отечественной культурой.

7. Букреев А. И. Книга «восточной ветви» русской эмиграции: вторая половина XX в. / ГПНТБ СО РАН; Отв. ред. Т. В. Кузнецова. – Хабаровск: ДВГНБ, 2003. – 208 с.

Монография книговеда и библиотековеда, канд. ист. наук, посвященная удивительному явлению в культурной жизни России – книжным собраниям русских эмигрантов и репатриантов из Китая, в которых бережно сохранялись как русские книги, вывезенные из нашей страны в начале XX в., так и созданные или приобретенные ими на территории их пребывания за рубежом в более позднее время.

Комплексное изучение собраний и отдельных книг «восточной ветви» русской эмиграции, ныне сохранившихся в Китае, Японии, на территории Американского континента, в Австралии и России, имеющих отечественных и зарубежных публикаций, архивных материалов по данной теме позволили автору впервые ввести в научный оборот

многие произведения русских эмигрантов, получившие распространение в странах Азиатско-Тихоокеанского региона.

Нельзя не согласиться с мнением автора, что поднятая в монографии тема заслуживает дальнейшей комплексной научной разработки, нужны совместные усилия отечественных и зарубежных специалистов по созданию банка данных об изданиях русского дальневосточного Зарубежья, русских рукописных и печатных материалах, попавших в иностранные музеи и частные коллекции, что позволит многогранно оценить вклад наших соотечественников в мировую культуру.

Монография имеет научный справочный аппарат: подробные примечания к введению и всем главам работы, именной указатель и список сокращений.

Издание представляет интерес для специалистов в области истории культуры, книговедов, библиографов и библиотекарей, студентов гуманитарных вузов, техникумов, лицеев и других пользователей библиотек.