

В гостях у финских коллег

Апрель 2004 года отмечен для ЦГПБ им. В. В. Маяковского новым шагом на пути развития международных связей. Библиотека часто проводит выставки в своих залах при участии иностранных партнеров, а теперь появился опыт проведения выставок согласно собственным концепциям за рубежом. Для библиотек не федерального уровня это один из немногих случаев. Приобретенный опыт особенно ценен, поскольку все проблемы решались исключительно за счет внутренних ресурсов.

Выставка «Новые книги о Петербурге к 300-летию города» проводилась в Городской библиотеке Хельсинки, с которой мы связаны партнерскими и дружескими отношениями уже более пяти лет.

Подготовленная выставка включала иллюстративный ряд – работы фотохудожника Комитета по государственному использованию и охране памятников В. Ф. Егоровского. Его фотовыставка «Архитектура Петербурга: из прошлого в будущее» рассказывала о реставрации памятников, проведенной к 300-летию Санкт-Петербурга.

Книги для экспонирования в Финляндии были отобраны в ходе работы выставки «Книги о Петербурге к юбилею города», организованной в нашей библиотеке в 2002 и 2003 гг., на которой издательства и издающие организации представляли свою продукцию, подготовленную к 300-летию Санкт-Петербурга. Многие участники издательской выставки предоставили свои новинки для передачи в дар принимающей стороне.

Эти книги найдут своего читателя, поскольку как Городская библиотека Хельсинки, так и другие библиотеки Финляндии имеют отделы русскоязычной литературы. Мы встречались с финскими коллегами, которые знают русскую литературу, не только классическую, но и современную, глубоко и основательно. Но так же как и у нас наблюдается некоторое запаздывание новинок иностранной литературы. В связи с этим была высказана просьба сопроводить выставку обзором современной русскоязычной литературы, что и было сделано на основе изучения предпочтений читателей нашей библиотеки.

Хорошо известно, что Финляндия - страна современных хорошо оснащенных библиотек. Мы с радостью воспользовались возможностью познакомиться с некоторыми из них.

Что же показалось наиболее интересным для освоения из опыта финских коллег? Во-первых, это реализованные проекты в области культурной политики и библиотечной в частности.

Поразило, прежде всего, количество новых зданий, построенных для библиотек и то, как удачно нашими соседями используются в библиотечных нуждах старые постройки, поменявшие свою принадлежность. Библиотеки в Финляндии - уважаемые учреждения. О них думают, создают государственную программу, в которой прописано, что библиотеки - это лицо Финляндии. То есть вполне понимают важность информации, чтения в развивающемся обществе и гордятся своими библиотеками.

Сравнивая с ситуацией в России, мы размышляли о том, что библиотечное дело всегда развивали фанатики и энтузиасты, а если бы они чувствовали подобную заботу государства, то библиотеки отвечали бы полной готовностью и способностью соответствовать информационным запросам общества.

Основные принципы публичных библиотек Финляндии - общедоступность, оперативность и полнота предоставляемой информации - те же, что и у российских библиотек. Только у соседей все это обеспечено материально и технически.

Просторные библиотечные залы кажутся с нашей точки зрения незаполненными. Это потому, что посетителям, которых много, вполне хватает места. Критерием востребованности и качества работы библиотеки является не очередь, а комфортность

обитания в ней пользователя. Возможно, в этом глобальное отличие существования наших двух обществ, если рассматривать аспект производства услуг и комфортности бытия. В Финляндии все делается для удобства человека-пользователя. Незаполненность, т.е. наличие свободных мест является правильным положением вещей. Мы же в этом случае сразу начинаем говорить о не востребоваемости.

Зато в Финляндии считают, сколько населения охвачено библиотечным обслуживанием. И тут с их цифрами трудно сравниться, потому что "охват населения" в некоторых районах Хельсинки доходит до 60%. Достигается это просто - количеством библиотек. (Вспомним, что в Санкт-Петербурге всего 25% жителей являются читателями библиотек).

Еще о комфортности обслуживания. В это понятие входит многое: оперативность обслуживания, его полнота, свободный доступ к информации, наконец, чисто физическое удобство при пользовании всем вышеперечисленным.

Если начинать с последнего, то мы уже говорили о количестве библиотечных зданий, об удачно скомпонованном библиотечном пространстве. Также важна и библиотечная мебель. Причем, как для читателей, так и для сотрудников. В большинстве случаев, она изготавливается по заказу специально для данной библиотеки. И в бюджете библиотек есть строка на оплату труда дизайнера по интерьеру, которого приглашают на работу по договору для разработки конкретных решений.

Выполнение всех задач, естественно, невозможно без автоматизации всех библиотечных процессов. В Финляндии эта задача успешно решена, как на уровне крупных библиотек, так и в маленьких филиалах. Все они объединены в единую сеть. Читатель в любом уголке страны может получить абсолютно полноценную информацию, не зависящую от масштаба данной конкретной библиотеки.

Также у пользователя есть возможность сдать прочитанные издания в ту библиотеку, в которую ему удобно, а не в ту, из которой он их взял. Именно автоматизация выдачи изданий и является тем краеугольным камнем, на котором стоит ныне все удобство пользования библиотеками в Финляндии. Именно это дает возможность сэкономить время для выполнения специальных библиотечных задач, например, консультирование пользователей, работа с фондом и т.д.

Автоматизация выдачи сократила рутинный процесс записи и приема книг до минимума и ликвидировала очереди, этот бич наших крупных библиотек. Например, в центральной городской библиотеке Хельсинки ежедневная посещаемость до 2 000 человек. Справляются с этим 3 сотрудника, работая на 3-х компьютерах, оформляя прием - выдачу изданий на дом.

Существенно помогает и "самообслуживание". Программное обеспечение и специальное оборудование дают возможность пользователям самим оформлять издания на свое имя и "списывать".

Для крупных библиотек с их большими потоками книг и читателей также созданы роботы - системы по сортировке сданной литературы. Та машина, которую мы видели в Городской библиотеке Хельсинки - конвейер под управлением одного человека - распределяет книги согласно прочитанным штрих-кодам, по разделам классификационной таблицы, а также по библиотекам-филиалам, так как многие документы, полученные пользователями на дом в филиалах, были возвращены ими, как упоминалось, в главную библиотеку.

При переходе от индустриального общества к информационному, как и большинство стран, Финляндия столкнулась с проблемой свертывания ряда производств и освобождения зданий промышленного назначения. Нужно было продумать и просчитать: сносить эти здания, приспособить под новые нужды или оставить разрушаться, как это наблюдается в Санкт-Петербурге. У нас редко строятся новые библиотеки и те, что

существуют, испытывают недостаток площадей, как для хранения фондов, так и для организации работы по современным информационным технологиям.

Очень интересным в связи с этим оказался опыт превращения промышленных объектов в культурные центры и библиотеки. Один из таких центров организован в корпусах бывшего завода «Nokia».

Здание, в плане представляющее собой букву «П», где даже сохранены перекрытия и козловой кран между боковыми корпусами, сохраняет черты промышленного объекта. В каждом корпусе многоэтажного здания комфортабельные лифты, которые позволяют перевозить большие группы людей. В этом здании располагаются мастерские художников, офисы различных творческих объединений, музыкальные студии, концертный зал, информационный центр, библиотека изданий на современных носителях, маленький театр, Музей финской фотографии и несколько кафе.

По словам обитателей центра, здание имеет определенные преимущества для организации выставочной деятельности: высокие потолки, отсутствие перегородок позволяют разнообразие в решении выставочного пространства; для организации большого количества компьютерных мест удобнее рационально прокладывать обеспечивающие работу коммуникации и т.п. В интерьерах музея фотографии сохранены в первоначальном виде идущие по потолку вентиляционные трубы, которые покрашены серебристой краской и вместе с другими атрибутами производственного здания создают особую, несколько фантастичную атмосферу. Созданы прекрасные условия для хранения фонда фотографий. Мы видели великолепные шкафы и боксы, лаборатории и сотрудников в белых перчатках.

Наш особый интерес к музею фотографии связан не только с тем, что ЦГПБ им. В. В. Маяковского постоянно проводит фотовыставки и мастер-классы по фотоделу. В библиотеках разных стран, не только в крупных, существуют фонды фотографий, чаще всего по тематике они связаны с историей и культурой местности. В Петербурге мы пользуемся главным образом Архивом кино-фото документов. Но он не является общедоступным. Тогда как очень часто в нашей повседневной работе возникает потребность что-либо проиллюстрировать. Очень быстро события, особенно локального характера, остаются в прошлом незафиксированными. Сейчас, когда наш город постоянно меняется, ЦГПБ им. В. В. Маяковского, которая ведет работу в качестве центра петербурговедения, испытывает необходимость в создании общедоступного банка фотографий. Мы размышляем и советуемся со специалистами о том, на какие средства, с какой технологической цепочкой можно было бы создать такой фонд, поэтому опыт финских коллег был нам интересен и полезен. Мы надеемся на развитие партнерских отношений с Музеем финской фотографии, удачно вписавшимся в производственное здание, отслужившее по своему первоначальному назначению.

Другой пример гармоничного функционального решения по новому использованию производственного помещения для учреждений культуры мы увидели на бывшем фарфоровом заводе «Арабика».

Там размещаются сразу две библиотеки: городская универсальная и музыкальная, принадлежащая учебному заведению. Библиотеки работают в содружестве, несмотря на то, что принадлежат разным ведомствам. В этом комплексе размещены кафе, ресторан, магазины. Причем владельцы предприятий сферы обслуживания считают престижным и выгодным для себя находиться под одной крышей с библиотекой, потому, что туда ходит много людей, потенциальных покупателей.

Особенность этого центра в том, что два заводских здания и двор между ними соединяет атриум. Получилось удивительно светлое, наполненное воздухом помещение, одну треть которого занимает ресторан, отделенный стеклянной перегородкой, а две трети - очень комфортная библиотека. На одном библиотечном пространстве, без перегородок, одна зона от другой отделяется книжными стеллажами. Здесь расположены отдел для взрослых, для детей с маленькой мебелью и обилием игрушек, зона для видео просмотров

- мини-кинозал на 40 мест с чрезвычайно удобными креслами, у которых один из подлокотников представляет собой поверхность, куда можно поставить чашечку кофе или блокнот для записей. Найдено великолепное дизайнерское решение для организации компьютерных мест для взрослых. Волнообразная конструкция отделяет одно рабочее место от другого, с одной стороны вогнутыми, а с противоположной стороны выпуклым крохотными мини-кабинетами без дверей. Таким образом, с одной стороны расположены десять ПК и с другой стороны волны 10 ПК. Работая рядом людям неудобно заглядывать к соседу, тем самым обеспечивается некоторая интимность. Кроме того, в компактно организованном блоке удобно вести техническое обслуживание компьютеров. Кстати, нам показалось, за компьютерами общего пользования чаще работают стоя, чем сидя особенно, если это места для работы с ресурсами Интернет.

Добившиеся очень больших результатов в своем развитии, финские библиотеки не стоят на месте, а продолжают создавать и внедрять новые формы обслуживания. Посещая библиотеки Финляндии примерно через равные промежутки, в течение семи лет, каждый раз мы знакомимся с чем-то новым.

В последний раз это были так называемые информационные станции. Библиотека предложила услуги пользователям, вынеся их уже за пределы своих стен. В людных местах Хельсинки расположились компьютерные пункты, обслуживаемые операторами - библиотекарями и библиографами, которые помогают найти ответ на любой интересующий вопрос из любой области, пользуясь различными базами данных. Сюда можно обратиться и по телефону.

Приступая к автоматизации в собственной библиотеке, мы, конечно, спрашивали наших северных коллег, как они справлялись с аналогичными трудностями, сколько времени у них заняло создание стройной и эффективной библиотечной системы. Оказалось, что этот процесс занял около трех десятков лет. Все еще совершенствуется и будет улучшаться. Главное, наставляли они, не надо бояться, а идти вперед шаг за шагом. Потому что иного пути все равно не дано.