

Краеведческая работа муниципальных библиотек

Как муниципальные учреждения культуры, ответственные за состояние и инновационное развитие культуры в городе, районе, селе – библиотеки работают в тесном контакте с муниципальными органами власти и другими социальными, культурно-просветительными и образовательными учреждениями. Одним из важнейших направлений для общедоступных библиотек остается краеведческая деятельность. При этом, учитывая потребности своих пользователей, библиотеки занимаются сохранением опыта прошлого, восстановлением малоизвестных фактов местной истории, собирают информацию об известных земляках, архитектурных и природных памятниках и т. п. С введением школьного курса «Краеведение» («Родиноведение») возрастает значение образовательной функции краеведческой работы.

Увеличение объема краеведческой деятельности требует изменений в структуре муниципальных библиотек: в ЦБС (МБС) создаются новые секторы или отделы краеведения, краеведческие читальные залы, Центры краеведческой работы, профилированные филиалы. В национальных республиках – организуются отделы (секторы) национально-краеведческой литературы.

В библиотеках (как в центральных библиотеках ЦБС, так и в филиалах) действуют многочисленные краеведческие клубы и любительские объединения, сами названия которых отражают суть их деятельности. Так, помимо многих клубов «Краевед» или «Юный краевед», «Истоки» или «Родник» – здесь активно работают клубы «Вольница» (Белокалитвенская ЦБС Ростовской обл.), «Казачий курень» (Каменская ЦБС Ростовской обл.), «Земля Донская» (Ростовская ЦБС), «Встреча на Завеличье» (Псковская ЦБС) и др. Благодаря инновационной деятельности краеведческих клубов и объединений издаются журналы, вестники, бюллетени. Так, в Карасунской ЦБС (Новосибирская обл.) с 1993 г. действует клуб «Ника», члены которого из собранных в экспедициях материалов организовали краеведческий музей и картинную галерею, издали книгу по истории сел Октябрьской сельской администрации. При краеведческом секторе Чулымской ЦБС (Новосибирская обл.) создан музей природы и истории района. Здесь впервые в области стали издаваться и использоваться краеведческие слайды и видеофильмы.

Даже в маленьких сельских филиалах организуются краеведческие экспозиции и музеи. Например, в Есеновичском СФ (Вышневолоцкая ЦБС Тверской обл.) организован мини-музей «Век нынешний и век минувший»; Славковская СБФ – модельная библиотека (Кашинская ЦБС Тверской обл.) – имеет статус Народной библиотеки-музея; в Снежногорской ЦБС (Мурманская обл.) создан мини-музей «У кромки континента» и т. п. Библиотеки также активно координируют свою работу со школьными музеями и их активистами. Таким образом, в краеведческой деятельности библиотек происходит своеобразная интеграция библиотечных, архивных и музейных функций.

Активизация краеведческой работы библиотек проявляется и в многообразии ее форм. Это прежде всего создание летописей населенных пунктов с широким использованием архивных документов и воспоминаний жителей. Самым крупным результатом такой работы явилось участие библиотек в составлении «Энциклопедий». Издаются Энциклопедии не только по крупным территориям, но и по отдельным районам. Среди них можно назвать: «Мечетлинский район Республики Башкортостан», «Летопись города Ачинска» (Красноярский край), «Зарайская энциклопедия» (Московская обл.) и др. Проводятся краеведческие конференции – например, «Собираем историю по крупицам» (Александровский СФ Аксайской ЦБС Ростовской обл.), «Край, в котором ты живешь» (Калевальская ЦБС Республики Карелия) и др. Организуются конкурсы – например, конкурс «Дорога к дому» и «Истоки рода твоего» (Вышневолоцкая ЦБС Тверской обл.), «Страна по имени Провинция» (Верхнебуреинская ЦБС Хабаровского края), всероссийский конкурс «Россия – родина моя».

Многие библиотеки работают по специальным краеведческим программам. Так, в частности, в Нижегородской области действует областная литературно-творческая программа «Обретение родины» в рамках губернаторской программы «Нижегородская провинция. Возрождение духовности»; Ростовская ОДБ несколько лет работает по программе интеллектуального и духовно-нравственного развития детей и подростков «Дерево жизни». Примером комплексной программы может служить работа Славненской СБ Торжокской ЦБС (Тверская обл.) «Библиотека – центр краеведения». Составными частями ее являются подпрограмма «Русские художники и Тверской край», исследование истории библиотеки, создание «Летописи нашего села», экспедиция по увековечению имен односельчан, погибших во время Великой Отечественной войны и др.

К краеведческому направлению деятельности библиотек тесно примыкает и работа литературных клубов и объединений, активно информирующих население о творчестве и отдельных произведениях местных писателей и поэтов. Среди них: клуб «Рябинушка» (Оричевская ЦБС Кировской обл.), объединяющий местных поэтов и любителей поэзии; «Время» – поэтический клуб Венгеровской ЦБС (Новосибирская обл.), члены которого к 10-летию клуба издали третий сборник своих стихов. А в рамках литературной экспедиции-поиска «Живи, родник» в Чкаловском районе Нижегородской области (2002 г.) осуществлялся поиск самодеятельных поэтов.

Основой краеведческой работы библиотек служит фонд ЦБС и справочно-поисковый аппарат. В библиотеках ведутся краеведческие каталоги и картотеки; тематические картотеки «Наш край», «Наш район», «Твое село». С появлением компьютеров – создаются собственные ЭБД «Краеведение», «... район в центральных и местных изданиях», «Наш город», «Администрация ... района», «Торговые предприятия ... района», «Учебные заведения ... района (города)» и др. Кроме того, с внедрением множительной техники появилась возможность обеспечения филиалов – даже самых мелких и отдаленных сельских – копиями материалов из различных изданий: в этих библиотеках собираются Досье по различным вопросам, оформляются тематические альбомы; кроме того, библиотеки хранят старые фотографии, воспоминания старожилов и т. п.

Краеведческая деятельность библиотек, в том числе и сельских филиалов, многообразна. С помощью районных и областных (краевых, республиканских) методических центров она постоянно наполняется новым содержанием, привлекая к себе все большее число участников, прежде всего учащихся и молодежь. Благодаря этому библиотека обращает на себя внимание органов самоуправления и всего местного сообщества, что превращает ее в настоящий духовный центр на своей территории.