

И. В. Гудович, А. Г. Заврина (ЧОУНБ)

**Найти, сохранить, изучить
(О редких книгах в Челябинской ОУНБ)**

«Каждая дошедшая до нас старая книга –
это бумажный кораблик, переплывший бурное
море истории».

И. Ильин (И. Я. Маршак)

От обстановки веет стариной. Антресоли, винтовая лестница, шкафы с книгами чуть ли не до потолка, на окнах шторы-маркизы, рассеивающие солнечные лучи и защищающие старые книги от их прямого попадания, витрины, на которых красуются переплеты старинных изданий. Это сектор редких книг (далее – СРК), который уже 30 лет работает в стенах нашей библиотеки. Здесь можно познакомиться с очередной выставочной экспозицией, почитать редкие издания, получить консультацию по редкой книге, издательств, отдельных коллекций (а их у нас 20), познакомиться с последними поступлениями, присутствовать на обзорной экскурсии по фонду редких книг или на очередном заседании клуба любителей миниатюрных книг «Жемчужина», который в ноябре этого года отметит свое 20-летие. Сектор постоянно дает информации о редких книгах в газеты, на радио и телевидение, а сейчас освоил и Интернет.

Деятельность его сотрудников связана не только с обслуживанием читателей, раскрытием фонда редкой книги, но и его формированием. Поиск, выявление редких печатных документов в фонде Библиотеки и их изучение являются важнейшими направлениями в данной работе.

Редкость книги определяется не только тем, в каком количестве экземпляров она сохранилась, где и кем была издана, хотя и то, и другое существенно. В первую очередь нас интересует содержание книги, ее историческая судьба, какую роль книга сыграла в судьбе России, в судьбе нашего края.

Для каждого человека любая книга, которую трудно приобрести, может являться редкой, но в коллекциях редких документов такая книга не будет числиться. И наоборот, какое-либо редкостное издание по технике полиграфического исполнения покажется иному читателю скучным, а для нас это редкость. Старые книги, прежде всего, - живые памятники культуры. Они - частица истории.

Поэтому в основу формирования фонда редких книг положены два принципа: хронологический и тематический. Первый из них формулируется четко: в фонды поступают все отечественные и все зарубежные издания с начала книгопечатания до середины XIX в. Второй, тематический принцип основывается на определении тематики издания, его значимости и роли, сыгранной им в отечественной или зарубежной истории общественно-политической мысли, науки, литературы, искусства.

Каждое собрание редких книг уникально. Уникально оно и в нашей библиотеке. Здесь сосредотачиваются с исчерпывающей полнотой независимо от времени выхода книги кириллической печати, издания гражданской печати XVIII-XIX вв., первые и прижизненные издания крупнейших писателей, ученых и общественных деятелей, памятники революционного и освободительного движения, издания эпохи гражданской войны 1918-1921 гг. в России.

Историко-культурное и общественное значение этих редких документов чрезвычайно важно, так как они повышают научный потенциал всего книжного фонда библиотеки.

В СРК находятся также книги с необычной судьбой или представляющие собой шедевры художественного и полиграфического исполнения. Такие издания

иллюстрируют определенные периоды истории издательского дела, техники книгопечатания и искусства книги.

В настоящее время мы располагаем собраниями редких печатных изданий, включающими более 11 тысяч экземпляров.

В библиотеке хранится «Библия», напечатанная Иваном Федоровым в 1581г. в Остроге – самая знаменитая среди первопечатных славянских книг. Об этом книжном памятнике имеется много информации как в работах книговедов в традиционной форме, так и в Интернете.

Другой пример – книга, напечатанная в 1612 г. в Литве, считавшаяся библиографической редкостью еще в начале XIX в. – «Диоптра, сиречь зеркало» (буквально «сквозь смотрю»). Это перевод с греческого некоего Виталия, посвятившего, как сказано в предисловии, всю свою жизнь наукам, является одним из ранних произведений христианской мысли. В основе ее – философия дуализма: проповедуя о суете мирской, о том, что весь мир во зле лежит, «Диоптра» призывала к борьбе со злом, к борьбе с плотью во имя торжества духа. Среди прозаического текста помещены стихи нравоучительного характера.

Библиотека располагает двадцатью манускриптами, большая часть которых была приобретена ею у населения. Например, книги с крюковой нотацией («Трезвон и Обиход» 30-е гг. XVIII в., «Октоих и Обиход» начала XIX в. и др.).

250 экземпляров насчитывает коллекция русской книги гражданской печати XVIII в. «Ныне новоприведеня с галанскаго языка на славенский и повелением царского величества напечатано в Москве лета господня 1710, в марте» - так гласит текст на обороте титульного листа «Описание артиллерии» Тролиса Нильсона Бринка, который перевел с голландского издания 1689 г. Андрей Виниус. Книга представляет собой учебник для артиллеристов. Это одна из первых книг, изданных во время реформы печати, проведенной под руководством Петра I в 1708-1710 гг. Среди наших раритетов есть коронационный сборник «Описание коронации... Анны Иоанновны» (1730). В коллекции имеется несколько номеров журнала «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие», которые издавались Академией наук с 1755 г. В номерах за 1759 г. напечатано сочинение ученого-географа Петра Ивановича Рычкова «История Оренбургская по учреждении Оренбургской губернии», а в номерах журнала за 1762 г. помещена его, ставшая классической, книга «Топография Оренбургская». Мы располагаем журнальным вариантом и первым изданием этой книги того же года, что и журнал. П. И. Рычков был активным сотрудником «Трудов Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства». На протяжении короткого срока: с 1766 по 1773 гг. он публикует в «Трудах» свыше 30 статей. Некоторые выпуски «Трудов» имеются в нашей библиотеке. Коллекция СРК учтена в международном электронном сводном каталоге книг гражданской печати XVIII века, который составляет сектор сводных каталогов РНБ.

В коллекции прижизненных изданий русских писателей – первая публикация романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» 1868 и 1869 гг.. В четырех томах романа имеются автографы их владельца – поэта В. М. Жемчужникова. Есть у нас и прижизненное издание А. С. Пушкина «Братья разбойники» (СПб., 1827), «Сочинения» Н. В. Гоголя 1842 г. издания - первый том из четырехтомника, книга «Избранные места из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя (СПб., 1847) и другие.

В коллекции «Запрещенной и нелегальной литературы XIX века» 317 экземпляров. Библиотека гордится тем, что здесь есть редчайшие книги, например «Карманный словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. Часть 2-я» (СПб., 1846). Из 2000 экземпляров второй части было арестовано 1599 экземпляров, и до 1853 г. они хранились в цензурном комитете, а потом были сожжены. Только незначительная часть книг успела разойтись по частным собраниям, с каждым годом неизбежно сокращаясь численно и становясь все большей редкостью.

Не так давно коллекция «Запрещенной и нелегальной литературы XIX века» пополнилась редчайшим экземпляром «Иллюстрированного альманаха», изданного И. Панаевым и Н. Некрасовым (СПб., 1848). Уже отпечатанные экземпляры альманаха были запрещены цензурой для продажи. Тираж его в связанных пачках был свален на чердаке в доме у Некрасова. Когда через 10 лет хватились этих пачек, было обнаружено, что часть их сожжена в печке, а часть разворована лакеем Некрасова, который потихоньку продавал экземпляры букинистам.

Запрещенная литература далеко не всегда печаталась типографским способом. Часто это были литографированные, мимеографированные и гектографированные издания. Для примера можно назвать одну из таких литографированных книг, как Л. Толстой «Крейцера соната» (1890). Книга обнаружена в 1978 г. в одной профсоюзной библиотеке г. Златоуста, что в Челябинской области.

В 1981-1982 гг. Государственной библиотекой им. В. И. Ленина был издан трехтомник: «Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX в.». В нем отражена и наша коллекция.

Фонд сектора редких книг имеет определенный краеведческий уклон. И этот «местный характер» особенно ценен для людей, интересующихся историей края. В специальной коллекции редких книг об Урале и напечатанных на Урале, можно увидеть, например, «Карманный справочник. Весь Челябинск и его окрестности» (Челябинск, 1909) – первое издание, с которого начинается вся справочная литература о нашем городе.

Уникальность книжного собрания библиотеки определяется и особенностями хранящихся в нем экземпляров – владельческими и читательскими пометками и записями, автографами, экслибрисами и т.п. Это те неповторимые признаки, которые делают книгу редкой, особенной, отличающей ее от любых других экземпляров. Они могут нам рассказать о том, где побывали эти издания, прежде чем попасть на полки нашей библиотеки, с какими людьми и событиями были связаны. К примеру, на книжке о жизни и творчестве Г. Р. Державина книгоиздательства Орос» (СПб; Варшава, б.г.) стоит печать: «Книжная торговля К. И. Калинин в Челябинске».

Любопытная надпись на книге XVIII в. «Артикул воинский» (СПб., 1755) говорит, что в Челябинске существовала букинистическая торговля в начале 1900-х гг.: «Приобрел у букиниста Каторадова, который будучи неграмотным, торговал книгами близ реки Миасс, за 25 коп.». И подпись «В. Протасов». В дальнейшем В. Протасов подарил эту книгу губернскому музею Челябинска, а музей передал ее нам.

В 1997 г. была изучена коллекция книг XIX в. с автографами авторов. Ее каталог под названием «Я медленно листаю старинные слова» был издан библиотекой тиражом 1000 экземпляров.

Готовясь к 200-летию А. С. Пушкина, СРК изучил и описал редкую Пушкиниану из нескольких коллекций: «Русская книга XVIII века», «Книги 1-й половины XIX века», «Образцы изданий 2-й половины XIX – начала XX веков», «Издания первых лет советской власти», «Лучшие, красивейшие книги России», «Книги-малютки», «Факсимильные и репринтные издания», «Авторы – в дар библиотеке». Каталог издан в Челябинске в 2000 г. под названием «Храните рукопись, о други, для себя...».

Еще один каталог нашей коллекции «Библиотека братьев Покровских» издан в нашем городе в 1998г. Он вошел в сборник «Челябинск неизвестный, вып.2» (1998). Изучение этой коллекции длилось не один год. Это особая страница в истории культуры Челябинска. Сведений о библиотеке сохранилось немного, но от нее осталось самое главное – редкие документы: в секторе хранится 144 экз. книг и 120 экз. журналов из этой коллекции. Принадлежность книг семье Покровских установлена по экслибрисам, штампам, надписям. Изучение фонда библиотеки братьев Покровских показало, что он имел определенно прогрессивное значение – здесь было много книг, запрещенных цензурой для публичных библиотек и общественных читален, а частная библиотека

братьев Покровских с 1881 г. обслуживала всех жителей города и считалась частно-публичной.

Скромные издания на желтой, синей, серой оберточной бумаге, напечатанные полуистертым шрифтом. Это книги периода гражданской войны в России. В библиотеках их сохранилось мало, т.к. появившиеся перепечатки в 30-х гг. вытеснили с полок эти невзрачные книжки, и библиотекари их просто списали в макулатуру. Кроме того, усиленная цензура сталинского периода и создание спец. фондов в крупных библиотеках, куда отправлялись книги так называемых «врагов народа», сделали свое дело – от изданий 20-х гг. осталось очень и очень мало экземпляров.

В настоящее время РНБ ведет работу по регистрации изданий 1918-1926 гг., выпущенных в РСФСР, СССР, а также редких документов Русского Зарубежья и изданий из типографий белого движения. Результатом этой коллективной работы будет электронный сводный каталог. В последние годы вышло и два тома печатного каталога. Наша библиотека принимает участие в данном проекте, наряду с другими библиотеками, книжными палатами, музеями, архивами, вузами) из 37 стран мира.

При анализе содержания второго тома печатного каталога обнаружено, что два издания имеются только в нашей библиотеке. К ним относятся книги: Благовещенский В. П. Колесная мазь. – Самара: Губ. Тип., 1918 и Бортвин Н. Н. Основы библиотечной техники. – Курган: Челяб. Губсовнарх., 1921. Это говорит о том, что и книги не такого уж отдаленного периода, как XX век, могут стать раритетами. Не менее раритетные будут и такие, которые сохранились в двух экземплярах. Например, книга Н. И. Бухарина «Классовая борьба и революция в России» (Тверь, 1918) есть только в научной библиотеке республики Коми и у нас, книга того же автора «Церковь и школа в Советской республике» (Самара, 1919) есть в РНБ и в нашей библиотеке. А сколько еще откроется таких раритетов в дальнейшей нашей работе, ведь анализ делался только по описаниям на первые две буквы алфавита «А и Б».

Особую коллекцию составляют издания с автографами современных авторов. Среди них – авторские произведения писателей, ученых, краеведов и представителей других самых разных профессий. Экземпляр с памятным автографом всегда интересен. Если пойти по следам автографа, то его строчки оживут и вызовут много воспоминаний. Автографы – это пожелания библиотеке и библиотекарям, это мысли о Челябинске и челябинцах, о Южном Урале, о дружбе авторов книг с читателями и библиотекарями. Например, писатель Юрий Либединский в 1957 г. на форзаце повести «Неделя» написал: «Моей ровеснице – Челябинской публичной библиотеке – мою первую повесть... Так жил наш город в годы моей юности...».

О встрече с челябинскими читателями рассказывает автограф на «Малахитовой шкатулке», сделанный рукой автора книги Павла Петровича Бажова 26 октября 1944 г. У нас имеются автографы на книгах: Вячеслава Шишкова, Евгения Федорова, Роберта Рождественского, Михаила Львова, Людмилы Татьянической, Бориса Ручьева, Владимира Бирюкова, Александра Шмакова и др.

Один из последних даров автора состоялся совсем недавно. Александр Золотов – челябинский журналист и книгоиздатель подписал свою новую книгу «Мы жили тогда на планете другой...» (Челябинск, 2004). Автограф такой: « В сектор редких книг, где мне не раз доводилось бывать, работать над книгой и даже выступать. Июнь 2004.». Среди героев его очерков и воспоминаний: Н. С. Патоличев, А. А. Бессмертных, В. П. Поляничко, Л. А. Ильичев, Я. П. Осадчий, В. Н. Гусаров, Л. Н. Головницкий, Ф. Д. Константинов, Е. А. Евтушенко и др. Так что эта коллекция продолжает пополняться. СРК уже планирует в ближайшее время сделать научное описание всех изданий этой коллекции. Мы надеемся, что когда-нибудь выйдет еще один печатный каталог коллекции теперь уже с автографами авторов XX и XXI вв.

Еще одна тема, изучаемая в СРК - это трофейные книги. Они выделены в отдельную коллекцию, что составляет 168 экз. Началось их научное описание,

расшифровка печатей, надписей, экслибрисов и штампов. В ноябре 2004 г. на научной конференции под названием «Неизвестная война», которую будет проводить Центр историко-культурного наследия г. Челябинска, сотрудник СРК Ю. С. Яхнина подготовит доклад о первых итогах этой интересной работы.

Историко-полиграфическая и книжно-оформительская коллекция «Лучшие книги России» включает издания, являющиеся в художественном или техническом отношении новаторскими или особенно совершенными, премированные за оформление на выставках и конкурсах. Таких книг у нас более 1000. Почти столько же изящных книг-малюток, формат которых не превышает 10 x 10 см.

С 2000 г. наша библиотека стала уделять особое внимание коллекционерам редких книг, их объединению и организации работы с ними по территории Челябинской области.

Был создан и активно функционирует межведомственный совет «Раритет». В его составе 16 человек из библиотек, музеев, архива. Разработаны документы: «Положение о межведомственном совете «Раритет» и концепция программы «Память Челябинской области». Важным итогом работы совета является выход в свет справочника-путеводителя по фондам редких книг Челябинской области под названием «Книжные памятники Урала» (Челябинск, 2003). Это первый опыт регионального справочника такого типа.

Создание единого электронного каталога на книжные памятники, хранящиеся в библиотеках различных учреждений и частных коллекциях области, – вот отдаленная наша перспектива. В этом году мы приступаем к сбору сведений, пока по городу Челябинску, изданий гражданской печати XVIII в. Наша работа органически вплетается в «Национальную программу сохранения библиотечных фондов Российской Федерации», принятую Министерством культуры РФ в 2000 г.

Сделать обзор всех коллекций СРК и описать разнообразную работу, которая делается двумя его сотрудниками в одной этой статье, невозможно. Информацию о своей работе мы стараемся активно публиковать как в местной, так и в центральной печати. Один из последних и наиболее доступных материалов для библиотек, который содержит дополнительные сведения о нашей деятельности находится в журнале «Библиотековедение» 2003, № 4 на с. 81–93. Кроме того, на сайте Челябинской ОУНБ размещена информация и о секторе редких книг: <http://unilib.chel.su> , адрес электронной почты которого: raritet@unilib.chel.su .