

XII Ежегодная сессия Конференции РБА
Брянск, 14-19 мая 2007 г.

**Заседание Секции библиотек,
обслуживающих инвалидов, 17 мая 2007 г.**

Повышение интереса к чтению средствами адресных социокультурных услуг

Ю.Ю., Лесневский, директор Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих

Raising of interest to reading by means of address social-cultural services

Y.Y. Lesnevsky, Director, Novosibirsk Regional Special Library for the Blind and Visually-Impaired

В докладе рассматриваются возможности инфраструктурного подхода в обеспечении заявительной помощи читателям с частичной или полной потерей зрения на основе комплексных изданий в нетрадиционных форматах.

Успехи регионального транскрибирования (перевода) информационных материалов в доступные для незрячих и слабовидящих форматы существенно расширили возможности адресной социальной работы.

Цифровые технологии в последние годы обеспечили практическую возможность удаленного выпуска и заимствования изданий, одновременно сочетающих в себе аудио, рельефно-графический, рельефно-точечный и крупно-шрифтовой форматы. Главным достоинством нового подхода является возможность их изготовления с точным учетом информационных интересов адресных групп населения конкретного региона. Высокая потребительская оценка уже созданных комплексных изданий поставила задачу методического обеспечения расширяющейся практики их использования.

Каждое комплексное издание в рамках деятельности специальной библиотеки или другого профильного учреждения может использоваться как самостоятельный документ и как содержательная основа адресной социокультурной услуги. В последнем случае самостоятельную ценность приобретают методические рекомендации, связывающие содержание отдельного комплексного издания с тематическим мероприятием на его основе. В числе уже реализованных примеров можно привести: посещение историко-культурного мемориала, изучение археологической экспозиции краеведческого музея, экскурсию по главной улице города, знакомство с архитектурой конфессиональных зданий, формирование понятий и представлений о современной жилой среде, знакомство незрячих и слабовидящих детей с атрибутами различных профессий.

Практический опыт работы в названных направлениях определил состав методических рекомендаций. Они включают характеристику адресной группы пользователей, особенности их восприятия на основе сохранных анализаторов, требования к последовательности или сочетанию в использовании различных форматов, необходимый состав технических средств.

Расширяющаяся практика предоставления и содержательное многообразие новых услуг открыли дополнительные возможности для усиления процесса социализации читателей. Специальные педагоги и психологи, принимавшие участие в этих мероприятиях, многократно отмечали исключительно богатую

ситуативную среду, которая позволяет не только эффективно работать с информационными материалами, но и решать социализирующие задачи. На организационно-методическом уровне поддержка процесса социализации предполагает использование некоторого набора рекомендаций, инструкций и диагностик.

Многоформатные издания в рамках адресной услуги выступают как составляющие познавательных аудио-тактильных комплексов. По мере удовлетворения образовательных и историко-культурных потребностей читателей многоформатных изданий перед библиотечными специалистами возникает задача обеспечения преемственности в серийном использовании подобных услуг. Для этого в концепцию использования аудиотактильных комплексов как средств познания закладывается принцип закрепления интереса к чтению. Для лиц с полной или частичной потерей зрения реализация этого принципа может достигаться использованием комплексных изданий как инструментов социализации.

Процесс получения новых знаний с использованием комплексного многоформатного издания, как правило, включает когнитивный, эмоциональный и поведенческий аспекты. Овладение новыми понятиями и представлениями в процессе освоения аудиоинформации, рельефно-графических изображений и трёхмерных моделей приобщает незрячих или слабовидящих читателей к культуре современного общества. Детальное знакомство с ранее не доступными для них объектами окружающей среды усиливает их познавательную активность и формирует стремление к дальнейшему сотрудничеству с разработчиками комплексных изданий. Специфическим развивающим эффектом выступает формирование навыков осязательного обследования как базовой составляющей перцептивных способностей человека.

Распознавание рельефно-графических изображений, натурное исследование объектов и их масштабированных копий в значительной мере обогащают литературный компонент комплексного издания. В этих условиях происходит усвоение новых знаний о реальных и условных барьерах окружающей среды. Эти знания становятся дополнительным фактором социализации читателей. На основе сохранных анализаторов человек получает возможность реконструировать уже имеющиеся у него знания. Так, постижение границы передвижения для посетителя храма, воображение размера здания, скрытого его фасадом, понимание уникальной формы увеличенного музыкального экспоната повышает способность пользователя к прогнозированию познавательной ситуации. Это формирует его стремление к новым знаниям и, прежде всего, чтению как способу их приобретения. Таким образом, комплексные издания связывают представления незрячего человека с картиной мира зрячих людей, включая его в систему общих ценностей.

Особую роль играет положительное эмоциональное подкрепление интереса к чтению как к компоненту процесса познания. Его инструментальными средствами выступают продуманность формы комплексного издания и его построение на основе принципа адаптивности. В зависимости от замысла, дикторский аудиотекст дополняется различными звуковыми или шумовыми иллюстрациями, фрагментами музыкальных произведений. Их состав и последовательность выбираются таким образом, чтобы существовала вероятность их натурального узнавания даже за пределами экскурсии или занятия. Эти иллюстрации вводят в атмосферу сюжета и становятся характерными знаками для распознавания конкретной жизненной ситуации. Виды иллюстраций многообразны: шум лист-

вы в парке у монумента, плеск воды на набережной у исторического моста, звуки праздничных колоколов храма, шаги почётного караула и многое другое.

Аудиотекст расширяет словарный запас пользователя. Когда новое слово слышится в контексте воспринимаемого на слух рассказа, оно становится частью его словаря. Аудиобеседа одновременно может демонстрировать, как следует правильно интонировать и артикулировать, разбивать текст на эмоционально убедительные фразы, расширяет интерес к дополнительным материалам для самостоятельного чтения и даёт возможность понять более сложную литературу.

В многоформатном издании аудиорассказ сочетается с информацией, представленной укрупнённым и рельефно-точечным шрифтами, а также рельефно-графическими изображениями. Последний формат связан с использованием компьютерной обработки фотографий, рисунков и чертежей. С их помощью у читателя открывается уникальная возможность для понимания замысла художника или архитектора, постижения внутренних пропорций помещений, соотнесения своего жизненного опыта с планами различных территорий. Участие членов семьи в адресной социокультурной экскурсии или беседе всегда включает их в развитие историко-культурных интересов основных адресатов услуги. Использование высококачественных цветных иллюстраций в сочетании со специальной полиграфией открывает для незрячего или слабовидящего человека возможность обсуждения деталей рельефно-графического образа со зрячими людьми. Обмениваясь мнениями, они могут находить общие ценностные критерии для обсуждаемых тем. Это повышает интерес к чтению даже у тех, кто неохотно читает сам. Такое взаимодействие всегда остаётся в памяти читателя не-повторимым эмоционально окрашенным впечатлением.

Рельефно-графические изображения, схемы и карты, как информационные элементы многоформатных изданий способствует усилению потребности в ощущениях, «желании воспринимать». Познавательная активность читателей возрастает и закрепляется в устойчивом интересе к расширению тематики комплексных изданий. Это проявляется, прежде всего, в заявках об оказании информационной помощи в новых областях знаний: медицине, геофизике, истории техники или, например, геральдике и т.д.

Поведенческий аспект, являясь, прежде всего, фактором социализации незрячего или слабовидящего человека, включает также двусторонние связи читателей и разработчиков комплексных изданий. В них учитывается и анализируется опыт освоения многоформатного информационного содержания, как в условиях самостоятельного чтения, так и в условиях группового знакомства с социокультурным объектом. Совместное обсуждение прочитанного, предваряющее обследование трёхмерной модели или самого натурного объекта, позволяет не только использовать, но и находить новые доступные для восприятия связи между текстом и объектом. Информационно значимыми и проникающими глубоко в память становятся заранее сосчитанные шаги по ступеням лестницы; эхо, возникающее под сводами храма; особый характер обработки каменных плит монумента; реальная протяженность колоннады здания театра. Соотнесение окружающих объектов с их описаниями или масштабными маркерами развивает способность к интерпретации, основанной на впечатлениях, полученных с помощью сохранных анализаторов. Это стимулирует поведенческую активность человека к получению дополнительной информации.

Первый уровень информационной поддержки индивидуально или в составе группы пользователь получает в диалоге со своим помощником или с со-

проводящим специалистом. Холод металла, тепло дерева, прохлада стекла и т.п. не только вызывают приятные или неприятные ощущения, но также могут иметь эстетический или познавательный смысл. Комментарий сопровождающего специалиста связывает их с конкретным учебным или историко-культурным содержанием издания.

Следует отметить, что в условиях работы с группой важную, но пока до конца не изученную роль играют неформальные лидеры. Методические рекомендации использования комплексного издания обычно включает перечень ситуаций, в которых информационное содержание подкрепляется кинестетическим (мышечно-суставным) освоением объекта. Однако, пользователи-лидеры, применяя полученные знания, а также опыт независимого ориентирования, иногда переходят эту границу. Обнаруживая логически связанный ряд предметов или характерных пространственных форм, неотраженных в содержательном описании, они не только подкрепляют познавательный интерес группы, но и намечают методические возможности в новом изложении.

Интересным примером заявления дополнительной информационной помощи стало предложение о создании схем и планов станций метрополитена как продолжение знакомства с наземной частью старого города.

Современные технологические решения, осваиваемые различными учреждениями и организациями как центрами репродукции, предоставляют новые ранее недостижимые возможности оперативного перепроектирования аудиотактильных комплексов. Вместе с тем, по настоящему эффективным этот подход становится лишь в условиях создания устойчивой сети профессионального сотрудничества, включающей поставщиков содержательной информации, профильных креативных менеджеров и корпус консультантов в области адаптивных технологий, специальной педагогики и психологии. Необходимым условием такой инфраструктуры является профессиональное самоопределение специалистов различных сфер как участников создания доступной информационной среды. Очень важными качествами этих отношений являются устойчивость и гибкость, позволяющие периодически актуализировать временные творческие коллективы для создания или модернизации новых информационных продуктов. Для каждого из них это предполагает более широкое и глубокое знание данной предметной области, умение соотносить его с уровнем собственной активности. Для этого как руководителям, так и специалистам должны быть предложены некоторые теоретические конструкции для описания подобной совместной деятельности в конкретных условиях.

Термин «обеспечение равных возможностей» обозначает процесс, благодаря которому различные системы общества, такие как: информация, образование, культура, оказываются доступными всем, особенно гражданам с физическими, в том числе сенсорными, ограничениями. Информационные материалы, разрабатываемые на основе психолого-педагогических подходов, становятся дополнительными инструментами оказания социально-реабилитационной помощи. Реализуемый в данном направлении принцип заявительной помощи основывается на продвижении в общественное сознание интегрированной модели поддержки читателей с особыми нуждами. Для каждого из этих читателей уникальный опыт вхождения в социальную среду должен поддерживаться многоаспектным методическим сопровождением.