

**Е.В. Николаева,**

зав. отделом мемориальной работы ГУК "Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева" (Москва),  
член постоянного комитета секции по истории библиотек Российской библиотечной ассоциации

## Музей в библиотеке: правовые основы деятельности

**И**зменения, которые начали происходить в жизни российского общества с начала 1990-х гг., затронули все общественные институты, в т. ч. библиотеки, которым в переломный период пришлось (часто для того, чтобы выжить) переосмыслить свою деятельность. В ряде случаев это привело к расширению сферы интересов: библиотека превратилась в культурный центр, выполняющий наряду с традиционными библиотечными еще и музейно-охранные функции. Произошла музеефикация зданий, предметов, а также исторических фактов, связанных с той или иной библиотекой. Сейчас во многих учреждениях культуры такого типа, в т. ч. муниципальных, создаются архивы фоно- и видео-записей, собираются фонды редкой книги и коллекции предметов, характеризующих быт того района, где расположена библиотека. Следующим шагом обычно становится создание в ней музея.

Библиотеки самостоятельно принимают решение об учреждении музея. Исходя из Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ "О библиотечном деле" (с изм. и доп., вступившими в силу 01.01.2009) (далее – Закон № 78-ФЗ), библиотеки сами определяют "содержание и конкретные формы своей деятельности в соответствии с целями и задачами, указанными в их уставах" (ст. 13) и вполне могут заниматься деятельностью по сохранению культурного наследия. К тому же на основании ст. 16–17 Закона № 78-ФЗ библиотеки, располагающие особо ценными и редкими изданиями, включаются в перечень культурного достояния народов РФ и в соответствии с законодательством РФ находятся на особом режиме охраны и использования. Жаль только, что эти статьи Закона № 78-ФЗ так и остались на бумаге, но сегодня появилась надежда на изменение ситуации. Подготовлены поправки к Закону № 78-ФЗ, куда будет введено понятие "книжный памятник", отсутствующее в нынешнем законодательстве. Это позволит в дальнейшем, через принятие соответствующего нормативного правового акта, придать официальный

статус Общероссийскому своду книжных памятников, формированием которого занимается Российская государственная библиотека.

Что касается понятий “культурное наследие” и “культурная деятельность”, то их определения содержатся в Законе РФ от 09.10.1992 № 3612-1 “Основы законодательства Российской Федерации о культуре” (ред. от 23.07.2008) (далее – Закон № 3612-1).

На основании ст. 3 Закона № 3612-1 к культурному наследию относятся “материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию”.

Работа по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей определена в Законе № 3612-1 как “культурная деятельность”. В ст. 4 намечены ее основные направления: изучение, сохранение и использование памятников истории и культуры, художественное творчество, народные промыслы, музейное дело и коллекционирование, книгоиздание, библиотечное дело, а также “иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности”.

Закон № 3612-1 никак не ограничивает деятельность в области сохранения, изучения и популяризации культурного наследия. В ст. 31 Закона № 3612-1 сказано, что представительная, исполнительная и судебная власть в РФ выступает гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищает эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки и осуществления государственной политики культурного развития, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры.

---

*На основании Закона РФ от 09.10.1992 № 3612-1 “Основы законодательства Российской Федерации о культуре” и Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ “О библиотечном деле” библиотеки имеют полное право заниматься всеми видами культурной деятельности, включая музейную. Это предполагает не только создание коллекций музейных материалов, но также их учет, хранение, изучение и использование.*

---

Для этого библиотекам необходимы соответствующие условия: место для хранения коллекций с определенным температурно-влажностным режимом, штатные единицы музейных специалистов, финансирование всех направлений деятельности.

Российские библиотеки должны включить музейную деятельность в свои уставы, но именно это большинству из них не удается сделать. Всему виной Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ “О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации” (ред. от 23.07.2008) (далее – Закон № 54-ФЗ), посредством принятия которого была предпринята попытка упорядочить вопросы, связанные с формированием и функционированием Музейного фонда РФ и музеев страны. В этом Законе даны определения таким основным понятиям, как “музейный предмет”, “музейная коллекция”, “музейный фонд”, а также “музей” (ст. 3 гл. 1 Закона № 54-ФЗ).

---

*Библиотеки должны включать музейную деятельность в свои уставы.*

*Музейный предмет* – культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимыми для общества ее сохранение, изучение и публичное представление.

*Музейная коллекция* – совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения или видового родства либо по иным признакам.

*Музейный фонд* – совокупность постоянно находящихся на территории РФ музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается только с соблюдением ограничений, установленных Законом № 54-ФЗ.

*Музей* – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций.

Как следует из приведенного определения,

---

*основным признаком музея является его статус "учреждения" – самостоятельного юридического лица, а им, согласно ст. 48 гл. 4 ч.1 Гражданского кодекса РФ, является организация, имеющая "в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество", а также утвержденное название, регистрационное удостоверение, устав, самостоятельный баланс и смету.*

---

В связи с этим «становятся юридически несостоятельными ранее принятые и широко используемые определения "общественный музей", "школьный музей". В данном случае более точными будут такие определения, как "коллекция документов, собранная школой №..." или "геологические коллекции отдела региональной геологии (такого-то) научно-исследовательского института"»<sup>1</sup>. Следуя такой логике, Палеонтологический музей можно назвать "собранием ископаемых останков Палеонтологического института РАН".

Закон № 54-ФЗ лишает права на существование все музеи, не имеющие прав юридического лица. Библиотеки, по сути занимающиеся музейной деятельностью, не могут легализовать ее в своих уставах. Это приводит к проблемам финансирования (невозможность включить музейные единицы в штатное расписание, отсутствие денег на приобретение музейных предметов) и осложняет ведение бухгалтерского учета. В библиотеках и музеях бухгалтерский учет строится на разных принципах: в первом случае все имущество включается в балансовую стоимость, а во втором – коллекции, зарегистрированные в Музейном фонде РФ, запрещено ставить на баланс. Это порождает проблему учета музейных коллекций в библиотеках: они не стоят на их балансе и в то же время не включены в Музейный фонд РФ, т. е. официально как бы не существуют.

Особого внимания заслуживает проблема регистрации музейных коллекций, формируемых библиотеками в процессе создания в своей структуре музеев. Согласно ст. 3 Закона № 54-ФЗ Музейный фонд РФ представляет собой совокупность музейных предметов и коллекций, постоянно находящихся на территории РФ, гражданский оборот которых допускается только с соблюдением ограничений,

---

*Бухгалтерский учет в библиотеках и музеях строится на разных принципах: в первом случае все имущество включается в балансовую стоимость, во втором – коллекции, зарегистрированные в Музейном фонде РФ, запрещено ставить на баланс. Это порождает проблему учета музейных коллекций в библиотеках: они не стоят на их балансе и в то же время не включены в Музейный фонд РФ, т. е. официально как бы не существуют.*

<sup>1</sup> Брюшкова Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей: методические рекомендации. М.: "Мир музея". 2006. С. 7.

установленных данным Законом. Музейный фонд РФ состоит из двух частей – государственной и негосударственной.

---

*В состав государственной части Музейного фонда РФ, согласно ст. 13 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", "входят музейные предметы и музейные коллекции, находящиеся в федеральной собственности и в собственности субъектов Российской Федерации". К ним относятся все музейные предметы и коллекции, находившиеся до принятия данного Закона, т. е. до 01.01.1997<sup>1</sup>, в государственной собственности (собственности бывших СССР и РСФСР), а также приобретенные за счет средств федерального бюджета.*

---

Музейные предметы и коллекции, которые не вошли в государственную часть Музейного фонда РФ, составляют его негосударственную часть (ст. 19 Закона № 54-ФЗ). Все вошедшие в состав Музейного фонда РФ материалы находятся под охраной государства. В связи с этим учреждению, в т. ч. библиотеке, очень важно зарегистрировать свои коллекции. В ст. 8 Закона № 54-ФЗ отмечается, что "включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации производится федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры" на основании заявления собственника после проведения соответствующей экспертизы.

Собственником учреждения культуры является его учредитель – руководитель органа управления культурой. Он направляет в Министерство культуры РФ письмо с просьбой о включении хранящейся в учреждении (в частности, в библиотеке) коллекции музейных предметов в Музейный фонд РФ. К письму прилагается опись предметов, входящих в коллекцию. На основании данного обращения Министерством культуры РФ проводится экспертиза, по результатам которой принимается решение о включении коллекции в состав Музейного фонда РФ. После принятия такого решения Министерство культуры РФ в 10-дневный срок регистрирует музейные предметы и коллекции в Государственном каталоге Музейного фонда РФ<sup>2</sup>. Согласно постановлению правительства РФ от 12.02.1998 № 179 "Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации" (ред. от 08.05.2002) (далее – Постановление № 179), Государственный каталог Музейного фонда РФ "представляет собой электронную базу данных, содержащую основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации" (п. 2). Со дня регистрации все музейные предметы и коллекции считаются включенными в состав Музейного фонда РФ, о чем их собственнику выдается соответствующее свидетельство (ст. 8 Закона № 54-ФЗ).

---

*Руководитель органа управления культурой направляет в Министерство культуры РФ письмо с просьбой о включении коллекции музейных предметов, хранящихся в учреждении (в частности, в библиотеке), в Музейный фонд РФ. К письму прилагается опись предметов, входящих в коллекцию. На основании данного обращения Министерство культуры РФ проводит экспертизу, по результатам которой принимается решение о включении коллекции в состав Музейного фонда РФ.*

<sup>1</sup> Брюшкова Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей: методические рекомендации. М.: "Мир музея". 2006.

<sup>2</sup> Пункт 4 постановления правительства РФ от 12.02.1998 № 179 "Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации".

Включение коллекций в Музейный фонд РФ (в государственную или негосударственную его часть) становится своего рода охранной грамотой, поскольку их нельзя подарить, продать или выбросить.

---

*Согласно ст. 12 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" музейные предметы и коллекции, входящие в состав Музейного фонда РФ, "могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому в порядке универсального правопреемства либо иным способом только по специальному разрешению федерального органа исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры".*

---

Обладание коллекциями или отдельными предметами, включенными в Музейный фонд РФ, налагает на собственника большую ответственность. Он отвечает за соблюдение условий, обеспечивающих их сохранность, обязан вести соответствующий требованиям Закона № 54-ФЗ учет музейных предметов. В Постановлении № 179 подчеркивается, что музеи "или иные организации", в т. ч. библиотеки, хранящие включенные в состав Музейного фонда РФ музейные предметы и коллекции, должны вести такой учет с использованием "специальной учетной документации, обеспечивающей возможность полной идентификации этих предметов и коллекций и содержащей сведения об их местонахождении, сохранности, форме использования и т. д." (п. 13).

Согласно Постановлению № 179 к основным учетным документам относятся: главная инвентарная книга (книга поступлений), акты приема музейных предметов на постоянное (временное) хранение, акты выдачи этих предметов во временное пользование, акты списания музейных предметов (в случае исключения их из состава Музейного фонда РФ). Особо подчеркивается, что "отражение музейных предметов и музейных коллекций на балансе юридического лица, в оперативном управлении или пользовании которого они находятся, не допускается" (п. 13 Постановления № 179).

В свою очередь государство осуществляет контроль над организациями и учреждениями, которые хранят зарегистрированные в Музейном фонде РФ предметы и коллекции. Согласно ст. 23 Закона № 54-ФЗ государственный контроль осуществляется в форме:

- проверки состояния сохранности и условий хранения музейных предметов и музейных коллекций;
- направления запросов и получения информации о музейных предметах и музейных коллекциях, необходимой для осуществления государственного учета Музейного фонда РФ.

Таким образом, регистрируя в Музейном фонде РФ свои музейные коллекции, библиотеки наряду с приобретением уверенности в их будущей сохранности сталкиваются с рядом проблем в сфере учета и хранения. Кроме того, возможны проверки со стороны государственных структур. К тому же регистрация в Музейном фонде РФ не решает проблему легализации музеев, создаваемых в библиотеках.

---

*Отражение музейных предметов и коллекций на балансе юридического лица, в чьем оперативном управлении или пользовании они находятся, не допускается.*

---

Чтобы легализовать музей в библиотеке и других учреждениях немuseumной сферы, требуется принять поправки в Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", а именно: понятие "музей" должно распространяться на структурные подразделения музейного профиля любых учреждений и организаций. Кроме того, в данный Закон необходимо ввести понятие "музейная деятельность", что позволит осуществлять такую деятельность учреждениям и организациям немuseumного профиля.

---

Все приведенные в настоящей статье проблемы лишь недавно были осознаны в целостном виде специалистами, которые занимаются музейной работой в библиотеках. Эти проблемы находились в центре внимания Всероссийского семинара "Правовые основы деятельности музеев в библиотеках", состоявшегося в марте 2009 г. в московской Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева<sup>1</sup>.

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

---

### ПОСЕЩАЕМОСТЬ БИБЛИОТЕК: СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ<sup>2</sup>

Россияне редко посещают библиотеки – к такому выводу пришел Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ), анализируя данные исследований.

Каждый второй респондент сообщил, что последний раз был в библиотеке несколько лет назад (50%). Еще 7% заявляют, что ходили в библиотеку год-два назад, 3% – в течение последнего года, 6% – полгода назад. Между тем 15% наших сограждан никогда не были в библиотеке.

Посещение учреждений культуры данного типа, по данным

ВЦИОМ, напрямую зависит от места жительства, возраста и образования человека.

Чаще других бывают в библиотеках представители молодого поколения. Так, среди 18–24-летних россиян доля тех, кто был в библиотеке в течение последних двух-трех месяцев – 23%, среди 25–59-летних – 12–14%. Каждый четвертый россиянин в возрасте от 60 лет и старше никогда не был в библиотеке.

Основная причина, по которой наши сограждане редко или практически никогда не бывают в библиотеках, – это отсутствие

времени. В качестве других причин респонденты, в зависимости от образования, приводят разные аргументы. Например, россияне с начальным уровнем образования наиболее склонны сообщать, что не любят читать вообще. Респонденты с высшим образованием чаще других ссылаются на желание покупать книги для домашней библиотеки (19%), на использование более современных источников информации (15%), на неудовлетворенность библиотечными фондами и на наличие большого количества книг дома (по 14%).

---

<sup>1</sup> Итоговый документ Всероссийского семинара "Правовые основы деятельности музеев в библиотеках" см.: Справочник руководителя учреждения культуры. 2009. № 5.

<sup>2</sup> По материалам сайта <http://wciom.ru>.